

Alexeigrekov

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЛЛИТИИТАРИ

АББАДЖАХ

Правый приток Дуэт, берущий начало в Хаатских горах. На нем находится Аббаджахский водопад, самый высокий в Земледружии. Тракт, соединяющий Мирр и Хаат, выходит к единственному мосту через Аббаджах. Неподалеку стоит встроенный в скалы дворец Тубаха.

АЗЕЛЬ

Дочь Иссур и Эхинна, «девочка-медвежонок», рожденная в уплату за то, что Эхинн оживил Эдэла. Вскоре после рождения была увезена отцом, выросла в его пещере, но затем ушла и стала жить самостоятельно, промышляя охотой. Завела интимную дружбу с речными нимфами – Гизмэ и Ширзай. Избегает мужчин после того, как была изнасилована Гогором, испросившим себе у нее наказания, когда он узнал, что перед ним сестра. Скрамница и недотрога. Ненавидит птиц. Подвержена вспышкам агрессии и обладает способностью разрушать то, к чему она прикасается со злобой: так, однажды она била по камню кулаком, и на следующий день этот камень распался на части.

Однажды встретила Аммаз во время странствий той в поисках Гогора, захватила ее в плен, убив ее спутника, но позже, узнав, кто Аммаз такая, отпустила ее и помогла советом.

МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА И АРТЕМИДА

В сказке Андерсена «Снежная Королева» ищущая Кая Герда попадает в плен к Маленькой Разбойнице. Герда рассказывает разбойнице свою печальную историю, и та, проникнувшись к ней сочувствием, отпускает ее на волю и даже оказывает помощь, отдав ей своего оленя. (Герда, правда, ищет не мужа, а друга, но такая замена естественна в детской сказке.)

Артемида – греческая богиня-охотница, известная, прежде всего, своей девственностью и дружбой с нимфами.

Два животных связаны с Артемидой в особенной степени – лань (или олень) и медведица. Актеон был превращен ею в оленя, а Каллисто в медведицу; сама Артемида оборачивалась оленем, обманывая Алоадов. Золоторогая керинейская лань была священным животным Артемиды, олень был принесен ей в жертву вместо Ифигении, а жрицы Артемиды надевали на себя медвежьи шкуры при совершении обрядов.

Что, кроме лесной жизни и оленя в качестве любимого животного, роднит Артемиду с Маленькой Разбойницей? Мы знаем о последней очень мало; Андерсен посвящает встрече Герды с ней лишь одну главу (да еще в самом конце мы узнаем, что она решила уйти из дома). У нее капризный характер, и она быстро переходит от своих желаний к действию. Такова же и вспыльчивая Артемида. При этом Артемида благосклонна к детям; будучи еще ребенком, она отбирает себе в свиту малолетних нимф. Ее даже считали покровительницей младенцев.

Миф о циклопе Бронте гласит, что однажды он усадил малышку Артемиду на колени, и это так не понравилось девочке, что она вырвала у Бронты клоч волос с груди, и эта проплешина осталась у циклопа до самой его смерти. Маленькая Разбойница, со своей стороны, кусает мать за ухо и дергает за бороду (впрочем, перед нами может быть и случайное совпадение).

Что случилось с Азель после ее расставания с Аммаз, неизвестно, но можно предположить, что Аммаз сдержала слово и отдала ей своего олененка Бан-Бана, поскольку далее Бан-Бан в описании жизни Аммаз не упоминается.

АЙАВЭ

Один из центральных и добрейших персонажей саги, хозяйка Красного Терема. Дочь Гиннагит от неизвестного отца. Воспитывалась Эхинном. С детства обитала в лесу возле источника мертвой воды. Вызвалась исцелить Руха от ожогов, выполнила обещанное и получила в награду ларец, из которого вышел терем. Вскоре послужила объектом злой проказы Куйккэна и явилась отомстить, но, узнав, что тот пострадал, полюбила его и вышла за него замуж. От Куйккэна у нее двое сыновей – Митригг и Чурккэн, и двое дочерей – Синвет и Аммаз. Позднее, когда Куйккэн якобы умер, перебралась на Гору Мирр и стала женой Руха. От Руха у нее один сын – Вийигг. Вернулась в Красный Терем, когда выяснилось, что Куйккэн на самом деле жив. В конце саги переселяется в Новую Обитель вместе с другими обитателями терема. Там она учит людей врачеванию.

АЙГЭ

Дочь Ромфенга и Тиннаэ. Айгэ – имя, данное ей матерью; отец называл ее Ромлай. Была похищена Рухом и подвергнута насилию. Не в силах вынести жизнь пленницы, покончила с собой, выпрыгнув из «воздушной кареты». Мстя за ее смерть, Ромфенг прибыл в чертоги Руха и убил его, сломав иглу, в которой заключалась его смерть.

АЙННИТИИГГ

Один из трех альфов. Его матерью была бродяжка Гиннагит, и сам он ведет бродячую жизнь, о которой известно немного. Он помог Иссур срастить части разрубленного тела Эдэла, помог Ромфенгу добраться до моста Окалигг и, предположительно, обнаружил тела погибших эхинний и самого Эхинна. Дальнейшая его история неизвестна совершенно (однако, из сиквела мы узнаем, что он перебрался в Нууз).

АЛЬФЫ

Это слово не упоминается в «Уллитиитари», кроме как в заглавии Книги Альфов, которая повествует о трех богатырях, рожденных чудесным образом. Все трое появились на свет, оттого что их матери отведали ухи, специально сваренной царевной Тариах. Эти богатыри, а также их потомки и являются альфами. Все альфы гибнут, кроме Айннитиигга, о судьбе которого в «Уллитиитари» не сказано (но он будет играть важную роль в сиквеле).

Матерями альфов были царевна Ливиз (родила Ромфенга), бродяжка Гиннагит (родила Айннитиигга) и Корова (родила Иофога). Ромфенг чудом спасся от желания матери убить его: акушерка-знахарка положила его в лодку и пустила ее по реке; лодка приплыла к острову Уссо, который взял мальчика как приемного сына. Айннитиигг воспитывался, как и другие дети Гиннагит, Эхинном.

РОЖДЕННЫЕ ОТ РЫБЫ

Известен ряд сказок (например, русские «Буря-богатырь Иван коровий сын» и «Иван Быкович», латышская «Курбад»), где беременность случается в результате съедения рыбы. Беременеют трое: знатная женщина, простолюдинка и корова либо кобыла, и все трое приносят мальчиков в один день и час. Эти мальчики растут необычайно быстро и вскоре покидают дом. Особое место среди них занимает сын коровы (или кобылы), который совершает многие подвиги и, в частности, побеждает многоголовых чудищ. Несомненно, это дань, которую сказители отдают природе: коровий сын сильнее служанкиного, а служанкин сильнее знатного, который от природы дальше всех.

Сюжет о битве с многоголовами имеет продолжение: жены чудищ пытаются отомстить за мужей, но терпят неудачу. В некоторых сказках верному товарищу героя случается подслушать их разговор, и он предупреждает героя об опасностях, жертвуя при этом

собой. В вышеназванных русских источниках герой сам подслушивает ведьм, оборачиваясь мушкой или птичкой, а в «Курбаде» и этого не происходит – Курбада попросту выручает его сметливость, однако, можно обнаружить тему верного товарища, например, в «Вороне» Гоцци и в цыганской сказке «Афина и Дафина». Обращает на себя внимание бессмысленность их сюжетов в части подстерегающих героя бед, но все становится на свои места, когда мы замечаем сходство между ними и замыслами жен чудищ.

В греческой мифологии героем-победителем многоголовов является Геракл, а его противником – лернейская гидра. Геракл, однако – сын царицы Алкмены. В «Уллитиитари» уггробтов также убивает царевнин сын Ромфенг, тогда как сын Коровы Иофог, наоборот, водит с ними дружбу.

АММАЗ

Младшая дочь Айавэ от Куйккэна. Была отдана Гогору по его требованию. Поначалу боялась его, но затем полюбила. Сожгла его маску, чтобы он не менял свой облик в дневное время, и, когда в результате Гогор исчез, ушла искать его по свету. Попала в плен к Азель, но была отпущена. Добравшись до Волчьего Логова, заглянула там в Шар Видящих и обнаружила Гогора в тереме Тариах. Явившись к царевне, сумела вернуть себе мужа.

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

Это один из самых древних волшебных сюжетов. Его рассказывает еще Апулей в «Золотом осле». Красавица, любимица всех в округе, Психея должна стать женой чудовища («Смертного зятя иметь не надейся, несчастный родитель: будет он дик и жесток, как вредоносный дракон»). Вскоре она обнаруживает, что супружеская жизнь ее вовсе не плоха, вот разве что муж остается невидимым в ночной тьме, а с первыми лучами света исчезает. Сестры, завидуя Психее, убеждают ее узнать облик мужа, сам же он, напротив, запрещает ей это под страхом того, что покинет ее навсегда. Психея нарушает запрет и зажигает ночью лампу; при ее свете она видит, что ее супруг – Амур. Капля масла падает случайно на его плечо, он просыпается и в гневе покидает Психею. Той приходится претерпеть многие беды и испытания, чтобы вернуть себе мужа, против чего выступает сама Венера, но, в конце концов, дело заканчивается счастливо.

Несколько существенных элементов этой истории повторяются из пересказа в пересказ: красота всеми обожаемой девушки; неподлинная чудовищность ее супруга, запрет, который супруг накладывает на девушку, нарушение ею этого запрета, в чем играет роль ее семья (сестры), исчезновение супруга, трудные попытки девушки вернуть его, влиятельнейшая противница, счастливый финал.

В сказочных версиях сюжета нечеловеческий облик «чудовища» является результатом наложенного на него заклятия (так, в английской сказке «Дочь графа Мара» мать обращает сына в птицу за непослушание, во французской версии, опубликованной де Вильнев, злая фея обращает принца в чудище, когда ей не удается соблазнить его, и т.д.). Иногда причина наложенного заклятия неясна (таковы французская сказка «Король-ворон», английская «Черный бык Норроуэйский», сказка Аксакова «Аленький цветочек»), а иногда герой является оборотнем изначально (как в русской сказке «Финист ясный сокол»).

Тема нарушения запрета отсутствует в ряде пересказов, и героиня играет лишь положительную роль, расколдовывая «чудовище» (в английской сказке «Черный бык Норроуэйский» она вынимает булавку из шкуры быка, в «Снежной королеве» Андерсена Герде удается вызвать слезы у Кая, в результате чего из его глаза выходит играющий роль булавки осколок зеркала тролля). Порою дело полностью сводится к козням сестер (в

русской сказке «Финист ясный сокол», в литовской «Егле», в «Аленьком цветочке» Аксакова).

Из современных версий сюжета мы хотим особенно отметить «Анжелику» Анны и Сержа Голон.

Покинув Гору Мирр, Аммаз и Гогор в любви живут в своем замке. Аммаз страдает, однако, оттого что родня холодно относится к ее мужу, и все контакты с ней прекращены. Родила сына по имени Годдвох, но тот погиб при нападении на замок разбойничьей банды Беннебара Златозуба. Вскоре после этого Гогор погиб на войне. Оставшись в полном одиночестве и отчаянии, Аммаз топится в пруду.

АННГАУНГИ

Исчезнувшее племя лесных карликов. Наставником Эхинна был один из последних аннгаунгов. Предания и верования аннгаунгов собраны в некой книге, хранящейся в Нуэрефетской библиотеке, и эта книга сыграет важную роль в сиквеле.

БАН-БАН

Золоторогий олененок, любимое животное Аммаз. На нем она уехала, когда отправилась искать Гогора. Предположительно был затем подарен Азель.

БАРАДЕЙ

Сын Омэлиэна и Биббуль. Обнаружил в Новой Обители перспективную породу обезьян и, став этих обезьян воспитывать и учить, положил начало человечеству. От связей с ним (как, впрочем, и с другими чародеями, но Барадей был первым таким) у обезьянних самок рождались дети.

«БЕДНЯЖКА-ЦАРАПУЛЬКА»

Персонаж шутовской свадьбы, затеянной Игличком – невеста «Дурашка». Игличок выдает ее за непризнанную внебрачную дочь царя Тубаха. Правдива ли эта история, остается неизвестно.

БЕННЕБАР ЗЛАТОЗУБ

Главарь шайки разбойников, известный особой отчаянностью. Пытался захватить замок Гогора, взяв в заложники сына Гогора Годдвоха, но был убит Гогором.

БЕРЭД

Царство на западе Земледружия, отличавшееся особым плодородием почв и изобилием цветов. Правителем его был престарелый царь Пинггэн, для исцеления которого его сыновья Хаккэн, Ойккэн и Куйккэн последовательно ходили в путешествие за молодильными яблоками и студенькой (в сказках она часто именуется «живой водой», что является смешением представлений о «живой» и «мертвой» воде). После его смерти царство отошло его внуку Данниггу.

БИББУЛЬ

Дочь Лахи, предположительно от Хаккэна. Вышла замуж за Омэлиэна и родила ему сына по имени Барадей, который стал первым божественным вождем человечества в Новой Обители.

БЛИЗНЕЦЫ

Эдэл и Иссур. Их мать – Нэн, отец – Васа. После бегства с Горы Мирр обосновались в Волчьем Логове. Дружили с лесными зверями. Однажды напали на «дом-кулич» Лахи, но

потерпели неудачу из-за неожиданного вмешательства блуждающего вейесунга. Иссур давала Эдэлу поручения, которые тот выполнял. После смерти и воскрешения Эдэла они продолжали жить в Волчьем Логове до самого нашествия вейесунгов.

ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ

В сказке братьев Гримм родители, спасаясь от голодной смерти, заводят детей в лес и оставляют. Дети натываются на дом, сделанный из хлеба и сладостей, и начинают его есть. Их встречает ведьма; она хватает и запирает мальчика, желая съесть его. Дети, однако, сами убивают ведьму.

В других сказках (такова, например, русская «Царь-медведь») дети убегают из чужого дома, куда были отданы, а за ними идет погоня. Иногда обе темы объединяются (французская сказка «Куртийон-Куртийет»).

Неизвестно, были ли близнецами Гензель и Гретьель, но в «Царе-медведе» дети – близнецы.

Отношение Иссур к брату может быть названо любовным. Она ревнует его к Тариах. Она даже зачинает от него Гогора (по крайней мере, такова одна из интерпретаций случившегося). Со стороны Эдэла, однако, чувства остаются братскими.

ИНЦЕСТ В БЛИЗНЕЧНЫХ МИФАХ

Миф об инцесте близнецов известен в самых древних культурах. Исида зачинает Гора от мертвого Осириса. В древнеиндийской мифологии есть сюжет о том, как Ями предлагает инцест своему брату Яме (который позже становится правителем мира мертвых). В авестийских мифах это сюжет о Йиме и Йимак. Можно утверждать, что инцест близнецов представляет собой более древний, первоначальный инцестуальный мотив в сравнении с мифом об Эдипе.

В современной литературе этот мотив представлен, например, в известном романе Набокова «Ада, или радости страсти».

В последний описываемый в Книге Близнецов период жизни близнецы, чередуясь, сменяют друг друга в «чемоданчике» на «даче» Тариах. Эдэл находится там летом и выходит на волю зимой, Иссур, соответственно, летом свободна, а зимой заменяет брата. Так происходит, пока Тариах не решает испробовать «чемоданчик» сама.

КАЛЕНДАРНЫЙ ЦИКЛ, ДИКАЯ ОХОТА, КРОВАВАЯ ГРАФИНЯ

Зиму называют иногда «временем волка», а лето «временем медведя». Две календарные даты знамениты как разделяющие эти части года – «вальпургиева ночь» и «самайн».

Волк, выходя на волю, предводительствует дикой охотой своей стаи (так, Один возглавляет скачку асов и валькирий, в валлийском фольклоре за «диким охотником» следуют «адские псы», в некоторых версиях охотники – это мертвецы). Выход же медведицы в вальпургиеву ночь знаменует шабашем с плясками и оргией.

В шумерском мифе об Инанне и Думузи Инанна приговаривает своего любовника Думузи проводить полгода в мире мертвых, другие же полгода его подменяет его сестра Гештинанна.

Красивой современной интерпретацией этого сюжета, в которой звучат также мотивы моцартовской «Волшебной флейты», является фильм Бергмана «Час волка».

Имеет ли «дикий охотник» вампирическую сущность? Строго говоря, нет, однако, в

южнославянских верованиях волколаки и вообще оборотни иногда отождествлялись с упырями, а «дикий охотник» и «адские псы» по природе оборотни.

Символика красного цвета часто присутствует в близнечных мифах и ритуалах. Так, Яма традиционно изображается в красном платье. В Книге «Бытие», 38 сказано (о появлении близнецов из чрева Фамари), что шедшему первому была повязана на руку красная нить. Этот цвет может быть истолкован как символизирующий кровь. Здесь нет противоречия с тем, что в восточной культуре это символ богатства и могущества. Кровь и есть истинный божественный нектар, мистическая пища богов, вкушая которую, они обретают бессмертие. Гомер называет нектар красным. В своих романах «Empire V» и «Бэтман Аполло» Пелевин излагает эту же теорию, но у него кровь выступает как среда хранения ключей к всевозможной информации (что в информационную эру, конечно, и дает могущество). Древние, однако, прочно связывали кровь с бессмертием. «Кровавая» графиня Батори, согласно легенде, купалась для продления своей молодости (и, якобы, в сорокалетнем возрасте она выглядела на двадцать) в крови девственниц. Греческая Эмпуса, принимавшая образ прекрасной девушки, ночами пила кровь соблазненных мужчин (возможно, именно для сохранения красоты).

Кажется не случайным, что Батори – родом из Трансильвании, где столетием раньше жил граф Дракула (Влад III Цепеш). Другая интересная деталь легенды о «кровавой графине» - ее любовная связь с художником (из текста «Уллитиитари» очевидно ее значение).

Левэн считает близнецов своими врагами на основании данного ему предсказания. Отметим, что в древности часто полагали, что рождение близнецов не к добру. Африканские народы имеют даже древний обычай отделения родителей близнецов от остального племени.

БОЛДУЭН

Командир отряда берэдцев. Стал знаменит, сразив Гогора, считавшегося непобедимым. Болдуэну удалось сделать это благодаря совету своей любовницы Надигэ, а та получила информацию во сне от Ченгчета. В бою против Гогора Болдуэн сам пострадал, став беспомощным инвалидом. Вскоре он был брошен Надигэ.

БРАЙ

Акробатка из свиты Тариах, ее любовница. Присутствовала на пиру на весь мир.

ВАЛАО

Волк, на котором ездил Эдэл после своего воскрешения.

ВАНШУРИГГ

Молодой гвюльский художник-хулиган. Рисовал в исключительно лаконичной манере. Знаменит его триптих, в состав которого входят «Синее на белом», «Красное на белом» и «Белое на белом»; успех имели также картина «Сеть», изображающая скрещивающиеся световые потоки, и многочисленные изображения подруг художника.

ВАСА

Младший брат Левэна. Во время отлучки последнего соблазнил его жену Нэн, за что был посажен пожизненно в каменный столб. Выпущен из столба Омэлиэном. Бежал в лес, где стал бродягой. Однажды набрел на синбу, где жила Нэн, но они не узнали друг друга, и Васа ушел прочь. Больше о нем ничего не сообщается.

ВЕЙЕСУНГИ

Существа с телом лошади и головой косматого седого мужчины. Там, где они проходят, гибнет все живое. Появлялись редко и не наносили большого урона, пока не началось их массовое нашествие, от которого чародеям пришлось спастись в Новой Обители.

ВЕОБУК

Старший сын Огабай и Иофога. Случайно нашел мертвого Ромфенга и завладел его мечом и кольцом. Убийца Тиннаэ. Погиб в Хоррогге во время землетрясения.

ВЕРЛГ

Вымышленное Куйккэном существо, роль которого Куйккэн намеревался сыграть сам, изготовив для этого большую куклу барана. Охота на него предшествовала пиру на весь мир.

ВИЙИГГ

Сын Айавэ и Руха. Седой и плохо видящий с рождения. Склонен к болезненным, мрачным фантазиям. Способен сотворять своим пением параллельную реальность, встроенную в окружающий мир либо отдельную от него. Его главное творение – Новая Обитель. Вскоре после ее создания и переселения туда чародеев он исчез, и больше о нем ничего не сообщается. Оставил матери свои мемуары.

ВЛАДЫКА ЧЕРВЕЙ

Гигантский червь, потребовавший себе дочь Сердэна Лиллай. Был убит Уссо с помощью чудесного молота. Во время смерти из его тела вышел пламенеющий меч, который стал затем оружием Ромфенга.

ВОЛЧЬЕ ЛОГОВО

Жилище близнецов. Перед ним росла ель, на которой сидела птица Огам, пока она не была убита птицами, служившими Левэну.

ВЭЙ

Остров на крайнем востоке Земледружия. Управляется царем по имени Ченгчет. Знаменит крайне вольными нравами жителей, среди которых не принято отказывать друг другу в сексуальной близости, а детей считают общими и растят совместно. Жители смуглые, заплетают волосы в множество косичек. Обитают они главным образом на побережье, поскольку центр острова занят опасными джунглями.

ВЯРЬ

Река, текущая в вольных землях к северу от Гвюль, впадает в Сверх у Острова Уссо.

ГАЯЗАННЭ

Жена Левэна, родившая ему Руха, Уссо и Тариах. Происходит из семьи богатого коневода из Степей Саашин. Погибла в результате несчастного случая в лесу: на нее упало поверженное ураганным ветром дерево.

ГВИНДЛОР

Младший сын Ромфенга и Тиннаэ. Под конец жизни был любовником Тариах. Вместе с Финнигом предпринял смелую попытку отправиться в Ойюрджаннат и захватить летучий корабль Огабай вместе с ней и Веобуком, чтобы доставить их на Остров Уссо и предать суду. Погиб в результате крушения летучего корабля.

ГВИСС

Главный город земли Гвюль, находящийся на берегу Гвисского залива. Крупнейший порт и торговый центр. В порту находится высокий маяк, уступающий высотой только Башне Муззараюфа.

ГВЫШЬ

Кухарка в Красном Тереме.

ГВЮЛЬ

Земля на востоке Земледружия. Ее правитель – царь Сердэн. В восточной части расположено нагорье, западная часть – низинная и лесная, там берет начало река Вяр. Большая дорога соединяет Гвисс – главный город Гвюль – с Хаатско-Ойюрджаннатским трактом недалеко от моста через Дуэт.

ГЕРГНЭ

Младшая сестра Эхинна и Гиннагит. В юности много путешествовала (жила, в частности, в Берэд и в Нууз), затем вернулась домой и жила в Красном Тереме, но вновь уехала, и далее о ней ничего не сообщается. Сыграла решающую роль в женитьбе Куйккэна на Айавэ. Была сведуща в музыке и единоборствах.

ГИЗМЭ

Речная нимфа, подруга Азель. Лишь упоминается.

ГИЛЬГОЛЬНАТ, или просто ГИЛЬГОЛЬ

Девушка из Гвюль, вэйка по происхождению, вышедшая замуж за Митригга, но затем сбежавшая с Чурккэном. Обладала прекрасным голосом и способностью изменять произнесенные кем-либо слова на другие в ушах некоторых слушателей. Во время путешествия на Север с Чурккэном попала в плен к разбойникам, помогла тому бежать, но ее собственная судьба осталась неизвестной.

ГИННАГИТ

Бродяжка, очень высокорослая и сильная, приносившая детей одного за другим к порогу своего брата Эхинна. Из ее детей наиболее известны Айавэ (отец неизвестен, но, по косвенным признакам, им мог быть Левэн или кто-то из его родни) и Айннитиигт (рожден в результате того, что Тариах угостила Гиннагит чудесной ухой).

ГЛОК

Горбатый скромных размеров конь, подаренный Уссо Сердэном в награду за спасение Лиллай от Владыки Червей. Уникален тем, что умеет говорить. Впоследствии Уссо передал его, вместе с пламенеющим мечом, Ромфенгу, и Глок служил тому до самой смерти обоих, явившейся результатом трагической случайности: конь споткнулся, упал, сломал ногу и убил Ромфенга ударом копыта в голову при падении. Эта смерть Ромфенга была предсказана Головой. Ранее спас Ромфенга от смерти, раскрыв заговор эхинний.

ГНОХ

Предводитель эйххов, повстречавшихся Тиннаэ.

ГОГОР

Сын Иссур. Предположительно его отцом был мертвый Эдэл, собранный Иссур из частей после того, как Рух разрубил его. Иссур совершила над ним, еще в его детстве, магический обряд, благодаря которому Гогор обрел неуязвимость (но все же одно место на его теле было уязвимо – правая пятка). Тем не менее, Иссур растила его под видом

девочки, опасаясь чародеев Горы. Еще мальчиком отомстил Руху за отца, после чего покинул родные края. В дороге изнасиловал Азель, но, узнав, что это была его сестра, просил у нее наказания. Должен был носить страшную маску, которую снимал только по ночам. Завел друзей в землях «бисерных людей» и построил там себе замок. Силой забрал в жены Аммаз, явившись в Красный Терем, но полюбил ее и добился взаимности, вначале под видом некоего Флу. После того, как Аммаз сожгла, из лучших побуждений, его маску, покинул замок и добрался до Горы Мирр, где какое-то время был любовником Тариах. Когда Аммаз нашла его, Тариах, не желавшая уступать его сопернице, угостила его ядовитым яблоком, однако, Аммаз удалось вернуть его к жизни, и они вдвоем отправились домой.

Посещает пир на весь мир под видом девицы, и, встретив Куйккэна, которого считает виновным в душевных страданиях Аммаз, отделяет ему голову от тела.

Любит музыку, прекрасно играет на кифаре. Много общается со странниками, держит дома библиотеку, основой которой послужили книги, доставшиеся ему от некоего нуузского звездочета. Великолепно образован. Способен, заглянув в глаза противнику, убить того «взглядом смерти», и из-за этого вынужден особенно контролировать себя. Его единственный сын Годдвох погиб. Узнав о родстве с Иерофеем, решает помочь тому и отправляется воевать против берэдцев, но некто Болдуэн, узнавший секрет, как можно одолеть его, убивает его ударом пики в пятку.

ГОР, АПОЛЛОН, АХИЛЛ

Согласно египетскому мифу, Гор был рожден Исидой магически от разрубленного на части, но затем собранного Осириса. Когда он вырос, то отомстил за отца.

Гор изображался с головой сокола; сказочный Финист, со своей стороны, оборачивался соколом.

Геродот отождествлял его с Аполлоном на основании египетского сказания о детях Исиды (Деметры) и Осириса (Диониса), отданных на попечение кормилице (Латоне), поскольку она боялась, что их разыщет Сет (Тифон). Он отмечает, однако, что впервые это сказание использовал Эсхил, а у прежних поэтов ничего такого не было.

Алеутская сказка «Мальчик в девичьей одежде» повествует о том, как некто Канаагутух убил мужа одной женщины, но та сберегла сына, наряжая его девочкой и заплетая ему косы, чтобы Канаагутух не убил его. Позднее мальчику пришлось бежать, и мать состарилась в его отсутствие, но затем он вернулся и отомстил Канаагутуху за родителей.

Мы находим здесь существенные мотивы: девичьи одежды мальчика, его уход из дома, месть. Их же мы обнаруживаем в повествовании об Ахилле: он носит женское платье, пытается избежать участия в троянской войне, живет вне дома на острове Скирос, и он мстит пусть не за отца, но за своего друга Патрокла.

Аполлон женщиной не притворялся, но у него были золотые кудри и нежные черты лица. Он также покровительствует музыке (миф гласит, что едва только родившись, он потребовал лиру) и поэзии. Правда, эти черты присущи классическому образу Аполлона как солнечного божества, однако, изначальный, хтонический Аполлон был волком-оборотнем, пожирающим детей, губителем стад и насылающим болезни своими стрелами. Примечательно созвучие имен «Аполлон» и «Аполлион»; последнее есть (как сообщает Откровение Иоанна Богослова) греческий вариант имени «Аваддон» демона бездны, означающего «губитель».

ГОЛОВА

Отдельно живущая голова Куйккэна. Предсказала Ромфенгу его смерть, в которой будет виноват его конь.

ГОРА МИРР, или просто ГОРА

Большая гора, центр царства Мирр. Значительная часть ее сложена из хрусталя. В ее недрах обитают скуббры. В средней части горы располагается город, частью которого являются чертоги Левэна. Под горой лежит деревня. Более мелкие селения расположены к востоку и югу.

ИРИЙ, или ХРУСТАЛЬНАЯ ГОРА

В индийской мифологии рай (небесная страна благоденствия) находится на горе Меру. В славянской он называется Ирием. Там течет молочная река с кисельными берегами, впадающая в сметанное озеро.

ГОДДВОХ

Сын Гогора и Аммаз. Имел способность лечить прикосновением рук. Был убит разбойником во время налета банды Беннебара Златозуба на замок Гогора.

ГРЭ

Средняя из трех сестер, взятых Левэном в жены и затем изгнанных. Обладает способностью испускать нити из пальцев, подобные шелковым; из этих нитей она делает одежду, лучшую в Земледружии. После изгнания с Горы живет в пещере. Дружит с пауками. Хорошая охотница. Изобретатель флейты. Потеряла глаз в схватке с волком, когда пыталась захватить в плен Эдэла.

В пожилом возрасте страдает от болезни ног. Когда Лахи становится царицей Берэд, принимает на себя заботу о ее «доме-куличе». О судьбе ее не сообщается, но, вероятно, она гибнет при нашествии вейесунгов.

ГУГИ

Придворный живописец в чертогах на Горе Мирр. Известно множество его картин (в основном, написанных по заказу Тариах или Левэна): «Две сестры встречаются друг друга после разлуки» (Ливизэ и Хаврэ), «Тариах обнаженная», «Левэн и Хаврэ на балконе», «Иммум с младенцем», «Юный кифарист» (Гогор у Тариах), «Портрет безумца в зрелости» (Ойккэн), «Девушка на мяче» и другие. Давал Тариах уроки рисования.

ГУЙХАЗ

Лучшая арфистка из свиты Тариах. Присутствовала на пиру на весь мир.

ГУРГАЭ

Сестра Дуссука. Была отдана в жены Владыке Севера в целях заключения мира между Земледружием и уггробтами. Характерная черта внешности – длинный нос. Способна обращать словно бы в камень, ударив палочкой. Как и ее брат, владеет секретом огненной почты. Обратила в камень Руха, но Уссо расколдовал того. То же самое случилось с Глоком. Была убита Ромфенгом.

ГХУРТХИ

Огромные птицы, обитающие в скалах на вершине Горы Мирр. Служат Левэну. В поздний период использовались для перевозки «воздушных карет».

ГХУРУММ

Безжизненная пустыня к северо-востоку от земли Ойюрджаннат. Причины ее возникновения неизвестны.

ГЮЛЬХЭ

Гимнастка-танцовщица из свиты Тариах. Знаменита умением танцевать на мяче. Выступала с этим танцем во время пира на весь мир.

ДАННИГГ

Сын Лахи, предположительно от Ойккэна. Был безуспешным соискателем любви Тариах, в связи с чем испытывает к ней враждебность. Получил от Пинггэна в управление царство Берэд. Отправил войско под предводительством Джейгэна для завоевания Горы Мирр. В конце войны был убит агентом Иерофея.

ДЕРРУИН

Главная река земли Берэд. Очень полноводна и периодически разливается, затопляя большие территории. По берегам ее растут непроходимые леса.

ДЖЕЙГЭН

Предводитель армии берэдцев, вторгшейся в царство Мирр. В конце войны бежал, и о его дальнейшей судьбе ничего не известно.

ДОМ-КУЛИЧ

Дом, который испекла изгнанная с Горы Мирр Лахи. Она жила в нем до переселения в Берэд. Грэ жила неподалеку и приходила в гости.

ДУГАДАР

Младший сын Огабай и Иофога. Имел неуравновешенный, яростный, жестокий нрав. Подчинял себе деревни в долине Свери. Для него был построен замок Харнэ-Охруз. После захвата Острова Уссо и взятия в плен Тиннаэ сделал ее своей наложницей. Погиб в битве с Элльфенгом.

«ДУРАШЕК»

Персонаж шутовской свадьбы, затеянной Игличчоком – жених «Бедняжки-Царапульки». Ранее промышлял воровством, в том числе, конокрадством. По его собственным словам, сбежал от Игличчока; пытался навязаться в спутники Ромфенгу, но получил отказ, так как Ромфенг терпеть не может воров. Отправился по дороге в направлении Горы Мирр, однако, неизвестно, добрался ли он до нее или повернул обратно в Хаат.

ДУССУК

Цпрь земли Ойюрджаннат. Темнокож и лыс. Имеет двух зеленоволосых сыновей (женатых) и сиреневоволосую дочь – Огабай. Хотел выдать Огабай за Руха, но выяснилось, что Рух уже помолвлен с Лиллай. С этого момента начинается вражда между Горой Мирр и Ойюрджаннат. Левэн не исключал, что именно Дуссук ответственен за появление в Гвюль червей, требующих отдать им Лиллай.

Способен вызвать смертельную болезнь на расстоянии. Таким путем он умертвил Владыку Севера. Позднее наслал смертоносную пыль на царство Гвюль, мстя за то, что Сердэн уничтожил летучий корабль, на котором находилась Огабай.

Умеет пользоваться «огненной почтой», суть которой в том, что на пергаменте пишется письмо и затем сжигается, а адресат письма видит сон, в котором ему зачитывается его текст.

Мать Дуссука является также его сестрой. Порою она пытается оказывать на Дуссука влияние.

Погиб при землетрясении в Хоррогге.

ДУЭТ

Главная река Земледружия, ограничивающая с севера земли Горы Мирр и Хаат, и с запада царство Гвюль. Ее самый крупный левый приток – Хмерь, самый крупный правый – Аббаджах. Вблизи Аббаджах становится порожиистой, поэтому купцы предпочитают везти товары с Горы в Хаат и Гвюль наземным путем.

ЕЗГА

Слуга Ченгчета, которому был поручен досуг Омэлиэна во время визита того на остров Вэй.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ПТИЦЫ

Птицеобразные существа, населяющие Север. По поверьям уггробтов, в них вселяются умершие уггробты, чтобы смотреть на тех, кого они покинули в жизни, и мстить оставшимся в живых врагам.

ЖИВАЯ ВОДА ЭХИННА

Волшебная вода, выход к которой имеется в пещере Эхинна. С помощью нее Эхинну удалось вернуть к жизни мертвое тело Эдэла. Сам Эхинн объясняет этот процесс как «сращивание» души (которую надо сначала приманить к телу, где она когда-то обитала) с телом. О других случаях воскрешения живой водой не сообщается.

ЗАХХАР, или СИНЯЯ ПТИЦА

Вышла из волшебного ларца вместе с Красным Теремом. Сидит на яблоне в саду Айавэ. Днем спит, а ночью поет песни «о счастье», от которых неудержимо клонит в сон.

ЗЕМЛЕДРУЖИЕ

Собирательное наименование ряда земель, или царств, где правили чародеи. В его состав входили Гора Мирр, царство Берэд, царство Хаат, царство Гвюдь, царство Ойюрджаннат, царство Нууз, а также остров Вэй. Позднее к нему прибавились Остров Уссо и Замок Гогора. Земли, на которые власть чародеев формально не распространялась, именовались «вольными», за исключением Севера, где жили уггробты.

ЗУРЗУ

Сын Гиннагит, покинувший жилище Эхинна и не участвующий в описываемых событиях. Безрезультатными поисками его некоторое время занимается Айннитиигт.

ИГЛИЧЧОК

Сын Саддаха. В детстве отличался отчаянным непослушанием. Покинув дом, сблизился с разбойниками. Имеет способность почти не чувствовать боль. Склонен к эпатажу и разнообразным проделкам; в частности, завел любовницу, которую выдавал за внебрачную дочь Тубаха (неизвестно, при этом, правдива ли рассказываемая им история). Отличается особой проницательностью: Ромфенг физически чувствует, что от него невозможно утаить что-либо.

ИЕРОФЕЙ

Сын Тариах и Эдэла. Для всех, кроме посвященных, является сыном Тариах и Руха, и сам узнает правду лишь после того, как навещает Волчье Логово, обнаруживая при этом, что Эдэл жив. Выполняет поручения матери (в частности, ездит к Сердэну за «чемоданчиком»), но ведет и собственные дела: так, он изобрел систему передачи донесений с помощью фейерверков. Умеет делать красивые и высокие фейерверки. Умеет также играть на дудочке, приманивая мышей, которые не в состоянии бороться с притяжением музыки Иерофея. С помощью сочиненной им музыки избавил Синвет от

рогов, которые выросли у нее после того, как она съела присланные Омэлиэном орехи. Женился на Синвет и стал жить в Красном Тереме. Имеет от нее сына по имени Фоголт. Был посредником между Тариах и Эдэлом, устраивая их встречи. Во время войны с берэдцами посетил Гогора и убедил его (открыв, что они – братья) принять участие в войне. Носит красные сапоги, тафью; иногда на его боку висит сабелька. Любит почесывать себя за ухом и теребить свои усы. Со всеми, кроме матери, разговаривает в особой манере, прибавляя –т или –от к некоторым словам.

ИММУМ

Младшая сестра Умбалаэ, вторая жена Тубаха. Будучи беременной, исчезла, превратившись, как потом было раскрыто Левэном, в корову. Родила и выкормила Хаврэ. Позднее Хаврэ отвела ее на Гору Мирр, где Иммум обосновалась, став источником молочной реки. Отведав ухи, сваренной Тариах, родила Айннитиигга. Скончалась во время оккупации Горы берэдцами.

ИОФОГ

Один из трех альфов – тот, который был рожден Коровай. Отличался легким, добродушным нравом, и редко замечал зло вокруг. Покинув Гору Мирр, встретил в дороге трех уггробтов – сыновей Владыки Севера, которые искали Эхинна, чтобы посвататься его дочерям. Вместе с ними и дочерьми Эхинна прибыл на Север, но пробыл там недолго, так как Владыка Севера отправил его в Ойюрджаннат с поручением похитить Огабай. Для этого Иофогу был передан летучий корабль. Вместо того чтобы привезти Огабай Владыке Севера, женился на ней. Погиб в битве при Харнэ-Охруз.

ИССУР

Дочь Нэн и Васы. Характерная черта внешности – светящаяся звезда во лбу. Склонна к проливанью слез по любому поводу. Отрастила волосы длиною почти до земли. Имеет брата-близнеца по имени Эдэл. Спасает его из пещеры Грэ, напав со стаей волков. Сразу после этого, вместе с братом, атакует дом-кулич Лахи, но из-за неожиданного появления вейесунга отступает. После переселения в Волчье Логово начинает давать брату поручения. Собирает куски разрубленного тела Эдэла, обернувшись медведицей. Позднее возвращает его к жизни с помощью Эхинна. Когда Эдэл попадает в «чемоданчик» Тариах, соглашается заменить его там, жертвуя собой.

ИСИДА И ИШТАР

«Белая богиня» Грейвса совмещает в себе Исиду и Латону (и, таким образом, матерью Аполлона и Артемиды в любом случае оказывается именно этот персонаж). К сожалению, Грейвс объединяет в ее образе слишком многое; так, аккадско-ассирийская Иштар оказывается у него все той же Исидой. Однако, «белая богиня» - лунное божество, тогда как Иштар – олицетворение утренней и вечерней звезды, Венеры. Эзотерически Луна связана с эмоциональной жизнью и стихией воды, Венера же – с любовью и войной. В шумерском мифе об Инанне (она – аналог аккадской Иштар) и Думузи все персонажи правильно разделены: наряду с Инанной и Думузи в нем действует Гештинанна – сестра Думузи, и она-то и приходит на выручку «умершему» (попавшему в мир, откуда нет возврата) брату, как Исида приходит на выручку убитому Осирису, собирая части его тела и воскрешая его, в то время как Инанна – его возлюбленная.

На семнадцатой карте Таро изображена девушка, во лбу которой сияет звезда; она льет воду из кувшина. Согласно «Уллитиитари», это должна быть Исида. Но многие трактуют

ее как Венеру, так как Венера есть утренняя и вечерняя звезда. И наоборот, Исида, изображенная на второй карте Таро, должна была бы быть Венерой, так как под ногой у нее полумесяц. Эта перестановка обусловлена относительно поздним происхождением нынешних карт Таро.

Имеет сына по имени Гогор (считается, что от мертвого Эдэла) и дочь по имени Азель (от Эхинна).

КАВИЙ

Ремесленник с Горы Мирр, занимавшийся настройкой, ремонтом и изготовлением музыкальных инструментов. Увидев однажды Ливиэ – еще совсем юной – влюбился в нее и, зная, что та хотела бы заполучить башмачки из поющего михра, отправился к скуббрам, чтобы испросить у них такие. Провел в недрах Горы не так много, по его восприятию, времени, выбрался наверх, но оказалось, что прошло много лет. В это время шла война между Горой и Берэд. Отправился пешком в Хаат, чтобы отдать Ливиэ башмачки, но, когда добрался, наконец, до дворца Тубаха, выяснилось, что Ливиэ уже нет в живых. Вызвал подозрения стражников и был ими убит.

КАТАБАР

Мужчина из замка Гогора, вызвавшийся сопровождать Аммаз во время ее поисков. Был убит Азель.

КОЗЕЛ

То же, что Куйккэн, начиная с момента, как ему на пиру на весь мир прикрепили голову козла взамен оторванной. В этом виде Куйккэн не мог говорить, а лишь только блеять, но в остальном вел себя обычно. Переселился в Новую Обитель вместе с другими обитателями Красного Терема.

КОЛЬЦО ВЛАДЫКИ СЕВЕРА

Было добыто Владыкой Севера в одном из его разбойничьих походов на Юг. Владыка собирался подарить его Огабай в качестве обручального, но смерть разрушила его планы. После смерти Владыки отошло Суф – жене одного из его сыновей. Было отнято у Суф Ромфенгом, а затем подарено им Тиннаэ. Случайно Тиннаэ обронила его в ручей, и кольцо попало в желудок рыбе. Когда Ромфенг прибыл на остров Уссо, чтобы жениться на Тариах, эта рыба попала на пиршественный стол, и Ромфенг увидел кольцо и тут же осознал, что должен отказаться от женитьбы на Тариах и вернуться к Тиннаэ. Во время странствий Ромфенга в поисках Тиннаэ обнаружилось свойство кольца показывать одобрение или неодобрение действий и направления движения хозяина: кольцо теплеет, когда одобряет, и холодеет в противном случае. После того, как Тинаэ нашлась, кольцо носила она, однако после ссоры Ромфенга и Тиннаэ Ромфенг отобрал кольцо себе. Когда Веобук нашел мертвого Ромфенга, он стал новым хозяином кольца. Кольцо спасло ему жизнь, подсказав, что Веобуку не следует отправляться на летучем корабле на встречу с сыновьями Ромфенга. Во время землетрясения в Хоррогге провалилось вместе с Веобуком под землю.

Изначально на кольце была крохотная черная точка, но постепенно она увеличивалась в размере, что вызвало недоумение заметившего это Дуссука. Причина такого поведения кольца не объясняется. Нам кажется, что оно роднит кольцо со знаменитой бальзаковской шагреновой кожей.

КОРОВА

Чудесная корова, она же Иммум, из вымени которой молоко струится само собой, образуя молочную реку. Жила на Горе Мирр, на лугу на ее южных склонах.

КОРОВА ЗЕМУН

В славянской мифологии известна райская корова Земун. В индийской мифологии ей отвечает корова Сурабхи, у которой есть свойство, не отмечающееся в других источниках: она исполняет желания владельца. У скандинавов это корова Аудумла.

КРАСНЫЙ ТЕРЕМ

Терем, вышедший из ларца, подаренного Левэном Айавэ за то, что та исцелила Руха от ожогов. Находится в лесу, где Айавэ жила девочкой, в вольных землях между царствами Мирр и Хаат. Свое название получил благодаря цвету стен и башенок. У главного входа лежат два тигра, рядом находится небольшой сад, главной достопримечательностью которого является волшебная яблоня. Ее плоды возвращают молодость. На ветвях этой яблони сидит птица Заххар.

КУЙККЭН

Младший сын Пинггэна. В отличие от старших братьев, сумел добраться до терема Айавэ и заполучить целебную воду и молодильные яблоки. Однако, он получил их не из рук самой Айавэ, а украл, пока та спала; при этом, он подшутил над спящей, нарисовав ей мушку грязью на щеке и переставив ее башмачки. Был, в свою очередь, ограблен братьями, которые решили присвоить заслугу себе, и помещен в пещеру Грэ висеть в паутине. Айавэ и Гергнэ освободили его, после чего он вступил с Айавэ в брак и стал хозяином Красного Терема.

Инсценировал свою смерть и покинул дом. В странствиях побывал в брюхе морского чудовища, добыл в нем шкатулку с предсказанием судьбы Земледружия.

Временами видит сны, где будущее может быть представлено, как случившееся.

Имеет от Айавэ двух сыновей – Митригга и Чурккэна, и двух дочерей – Синвет и Аммаз. Аммаз была отдана Гогору, а Синвет вышла замуж за Иерофея. На свадебном пиру лишился головы, но Сердэн прикрепил ему голову козла. С этого момента живет в двух телах – Козла и Головы. Козел переселился в Новую Обитель, Голова запропала где-то в северных землях.

КУРБУЗ

Авантюрист, шантажировавший Ромфенга (ему было известно, что кольцо, которое Ромфенг собирался подарить Тариах, было получено неблагоприятным путем) и заставивший его выполнить задание царевны (срубить дуб с трех ударов) в маске, так чтобы та посчитала, что это он, Курбуз, управился с делом. Когда обман раскрылся, был ослеплен и изгнан.

Не сообщается, кто был информатором Курбуза, но можно предположить, что им был «Дурашек».

КУРУМЗИКИ

Насекомые типа сверчков, водившиеся в Земледружии; в Новой Обители более всего на них походят цикады.

Курумзики обнаруживаются вблизи Красного Терема, но западнее, вблизи Горы Мирр, их, по-видимому, нет, так как Иссур, лежа ночью на холме после гибели Эдэла, их не слышала.

ЛАХИ

Старшая сестра Грэ и Нэн. Обладает способностью создавать много теста из очень малого его количества и печь пирожки, которые утоляют голод даже крохотным кусочком, и, к тому же, не портятся. После изгнания с Горы испекла дом-кулич и в нем поселилась. Известна непобедимостью в игре в кости. Используя ее, женила на себе сначала Хаккэна, а затем Ойккэна, так что у нее было два мужа сразу. Родила от них сына по имени Данниг и дочь по имени Биббуль. Когда Данниг унаследовал царство Берэд, переехала туда. После смерти Даннига вскоре покинула царство и вернулась в родные степи. Отказалась переселяться в Новую Обитель. О дальнейшей ее судьбе ничего не сообщается.

ЛЕВЭН

Правитель Горы Мирр, позднее передавший власть своему сыну Руху. Имел трех детей от Гаязаннэ – Руха, Уссо и Тариах, а также сына от Хаврэ – Омэлиэна. Его характерная черта внешности – сияние вокруг головы, цвет которого зависел от его настроения. Способен выдыхать жар, от которого все загорается. В молодые годы любил путешествовать, коллекционируя бабочек, но после женитьбы на Хаврэ вел тихую домашнюю жизнь, делая исключения только для поездок в Берэд в гости к Пинггэну, с которым был более дружен, чем с другими чародеями. Отказался от переселения в Новую Обитель, предпочтя найти синбу, где, как он предполагал, должен был уцелеть вместе с Хаврэ.

ЛЕМУРЫ

Предки современных лемуров, жившие в период Пришествия. Обладали способностью телепатического общения и видели сны, образованные воспоминаниями тех, в чьи мысли они проникали, а также собственными фантазиями. Безумная теория гласит, что персонажи их снов стали явью в Прекрасном Мире (и, значит, Прекрасный Мир был таким, каким он был, именно потому, что позже лемуры его таким увидели). Внеземное происхождение людей получается, в свете этого, также обусловленным лемурийскими грезами.

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Чудесный платок, когда-то добытый Владыкой Севера. С помощью заклинания его можно превратить в корабль, плывущий по воздуху, и обратно. На этом корабле Иофог летал в Ойюрджаннат за Огабай, и он стал их домом. Сердэном было изготовлено устройство, способное поразить летучий корабль лучом издалека. В результате его применения корабль был уничтожен, и при падении с высоты погибли все, кто в нем находились, в том числе Огабай, Гвиндлор и Финниг.

ЛИВИЭ

Дочь Тубаха и Умбалаэ. Пыталась получить башмачки из поющего михра, но безуспешно. Съев порцию ухи, сваренной Тариах, родила Ромфенга. Пыталась убить младенца, но принимавшая роды знахарка спасла мальчика, отправив его в лодке по реке. В отместку Ливиэ убила знахарку и уничтожила всю ее деревню со всеми жителями. Была зарезана неизвестным безумцем.

ЛИЛЛАЙ

Дочь Сердэна, падчерица Чирлит. Была просватана за Руха, но затем потребована Владыкой Червей и отдана ему, поскольку Рух не смог прийти на помощь. Когда Уссо спас ее, провела с ним ночь и родила девочку. Умерла при родах, как и когда-то ее мать. Уссо соорудил могильник с гробом Лиллай, а Сердэн поместил в него также созданную им куклу, которая якобы была мертвой дочерью Лиллай (на деле же эта дочь осталась жива и была спрятана в лесу).

ЛХУ

Главная река земли Ойюрджаннат.

МЕКУ

Этим словом в Гвюль называют наставника, учителя. Ромфенг так называет Уссо.

МЕРТВАЯ ВОДА, или СТУДЕНКА

Вода из волшебного родника, находящегося в родном лесу Айавэ. Обладает силой залечивания ран, сращивания даже мертвых тканей тела, возвращения зрения глазам и т.д. С ее помощью были исцелены ожоги Руха и соединены части тела разрубленного Эдэла.

МИРФИШ

Дочь мельника, пустившего в дом Ливиз во время ее путешествия в целях избавления от ребенка. Погибла при пожаре, устроенном Ливиз.

МИТРИГГ

Старший сын Куйккэна и Айавэ. Отец неудачно пытался женить его на Тиннаэ. Айавэ женила его на Гильголь, однако та вскоре сбежала с Чурккэном, а Митригг женился на Юлкай. После переселения в Новую Обитель построил дом, где жили они с Юлкай, Айавэ и Козел. Выучился управлять погодой.

МИХР

Особый материал, из которого скуббры изготавливают, в частности, волшебные башмачки. На вид – как хрусталь, но мягкий и способный тянуться. Башмачки из михра растут вместе с ногой владельца и не налезает на ноги остальных. В темноте испускает слабый свет. Самая редкая его разновидность – так называемый «поющий михр», издающий мелодичные звуки при ударах по нему. Башмачки из такого михра были подарены скуббрами Тариах, но та передарила их Хаврэ. В них Хаврэ танцевала на свадьбе с Левэном.

МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ

Растут на яблоне возле Красного Терема. Способны возвращать молодость. Одно время похищались птицами чха для Тиннаэ, но Ромфенг отвадил птиц.

МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ И ЖИВАЯ ВОДА

Мы знаем сюжет о походе за ними трех братьев-царевичей, например, из русских сказок «Усеньша-богатырша» и «О молодильных яблоках и живой воде», французской «Принцесса Маркасса и птица Дредейн», казахской «Чудесная птица», персидской «Листья дерева тутии», афганской «Лист сорокаустого дерева» (да, не всегда чудесными снадобьями оказываются яблоки и вода). Любопытно, что в афганской версии старший и средний сыновья не достигают сада пери по той причине, что по дороге встречают девушку, предлагающую им сыграть в кости, проигрывают ей себя и попадают в рабство. Младший царевич не только раздобывает снадобье, но и отыгрывает братьев, те же ослепляют его и бросают в пустыне, а лист сорокаустого дерева присваивают себе. Пери, однако, заявившись к братьям, уличает их в обмане. Затем появляется младший брат, уже здоровый, и рассказывает пери правду, и она становится его женой. В сказках у нее к этому времени уже рождаются сыновья, что, пожалуй, нелепо, так как по характеру младший царевич шутник, но не храбрец и едва ли мог бы изнасиловать спящую пери.

МОЛОЧНАЯ РЕКА и СМЕТАННОЕ ОЗЕРО

Река, текущая из вымени Коровы. Находится на южном склоне Горы Мирр, в конце течения образует сметанное озеро, откуда местные жители пополняют свои запасы сметаны.

МОШУТ

Глубокий залив к югу от тракта, соединяющего земли Мирр и Хаат. Располагается примерно на долготе Красного Терема. Здесь находятся важные складки, соединяющие эту территорию с Берэд.

МУЗЗАРАЮФ

Царь земли Нууз. Известен своими опытами по прохождению сквозь стены и, будто бы, даже в игольное ушко. Не принимает участия в описываемых событиях (кроме того, что рассказывает птице Огам свою версию сказки про Курочку Рябу), но будет важным персонажем в сиквеле.

НАДИГЭ

Любовница Руха, порекомендованная ему Тариах. Гостила в Красном Тереме во время пира на весь мир. После расставания с Рухом была любовницей других, в том числе, Болдуэна. Ченгчет использовал ее в качестве своего медиума.

НИТКА

Кличка, заменявшая имя девочке, жившей в Призрачном Доме. Вывела Ромфенга из Призрачного Дома и какое-то время его сопровождала, но затем была брошена им в трактире, где поступила в услужение хозяйке.

НИФВАО

Волк, на котором Эдэл совершал походы по поручениям сестры. Погиб при захвате Эдэла Рухом во время «войны птиц и зверей».

НОВАЯ ОБИТЕЛЬ

Искусственный мир, созданный Вийингом наподобие его родного мира в целях спасения от нашествия вейесунгов. Часть обитателей Прекрасного Мира перебралась туда, остальные должны были погибнуть. Оказавшиеся в Новой Обители чародеи дали начало новому роду существ – людям.

НУ

Одна из главных рек Земледружия, берущая начало недалеко от Степей Саашин и текущая через вольные земли, а затем через Нууз. В ее дельте на семи островах располагается город Нуэрефет.

НУУЗ

Земля на западе Земледружия. Правит в ней царь Муззараяуф. В описываемых в саге событиях он участия не принимает, если не считать его отказов принимать участие.

НУЭРЕФЕТ

Главный город земли Нууз. Знаменит своей библиотекой и находящейся неподалеку Башней Муззараяуфа. Располагается в дельте Ну на семи островах.

НЭН

Младшая из сестер, взятых Левэном в жены и затем изгнанных. Изменила ему с Васой и родила чудесных близнецов. Нашла приют в «синбе на одной ноге». Однажды туда приехал на волке Эдэл, но не узнал свою мать. Она хотела уйти с ним, но синба не отпустила ее. Эдэл приходил еще дважды, и каждый раз Нэн помогала ему советами. После этого они больше не встречались. Позднее выпущенный на волю Васа проходил мимо синбы Нэн, но не узнал ее, а она его.

ТРИ СЕСТРЫ И СУД ПАРИСА

«Три девицы под окном пряли поздно вечерком» – таково начало всей известной лемурам истории Прекрасного Мира. Может быть, они не пряли, но во всяком случае они спорили. Греки считали, что причиной спора явилось яблоко с надписью «Прекраснейшей», брошенное богиней раздора Эридой, но эта версия не поддерживается в других изложениях сюжета. Впрочем, речь так или иначе идет о достоинствах спорящих. Так, в казахской народной сказке «Три сестры» девицы рассуждают о том, что бы сделала каждая, если бы ханский сын вздумал на ней жениться. Одна сестра говорит: «Я бы соткала ему золотой ковер для его трона». Другая продолжает: «А я, если бы хан устроил великий пир и пригласил весь народ, накормила бы всех гостей одним яйцом». Ну, а младшая сестра обещает: «Если бы наследник хана вздумал на мне жениться, я родила бы ему сына с золотой головою, а дочь – с серебряной». Почти как у Пушкина, разве что в «Сказке о царе Салтане» удачливая девица обещает родить единственного сына, а не сына и дочь. Но в русской сказке «По колено ноги в золоте», которая, вероятно, была известна поэту, царица сначала производит на свет одного сына, через некоторое время – второго (оба чудесные: у них по колено ноги в золоте и по локоть руки в серебре, да на каждой волосинке по жемчужине), и еще позднее – третьего, обыкновенного.

Казахский и русский народы исторически очень близки, и неудивительно, что сказки их похожи друг на друга, но вот и в турецкой сказке «Дильрукеш» мы читаем: «Старшая девушка говорит: Ах, если б падишах отдал меня за своего домоуправителя, уж поела бы я досыта... Средняя говорит: Если б падишах отдал меня за своего хранителя одежд, я бы каждый день надевала новое платье... А младшая сказала: А вот если бы падишах взял меня за себя, я бы родила ему двух детей: мальчика и девочку. Когда бы девочка смеялась, распускались розы, когда плакала – сыпался жемчуг».

В шугнанской (эта народность обитает в горах Памира) сказке «Три сестры» одна девушка говорит: «Если возьмет меня царь в жены, пусть даст мне одну кружку муки, и я досыта накормлю весь его город». А другая отвечает: «А если меня царь возьмет в жены, пусть даст мне пряжи всего на один кусок ткани - я этой тканью одену весь город». Младшая же сестра обещает, что родит царю золотоволосого сына и красавицу дочь.

Отметим, что Афина считалась покровительницей ткачества (и, согласно Гесиоду, даже собственноручно изготовила платье для Пандоры). Мы не знаем, но можем предположить, что Гера любила хорошо поесть (все-таки она была женой Зевса и, по-видимому, заведовала олимпийскими пирами). Наконец, третья спорящая – Афродита – была богиней любви.

Конечно, не царь рассудил сестер - в этом греки правы. Случай, по которому царь оказывается рядом с девицами и слышит их речи, в каждой из вышеупомянутых сказок разный, и это значит, что он придумывается рассказчиком (в шугнанском изложении спор слышит даже не сам царь, а его везир). На самом деле сестры уже были женами царя! В момент спора царь был в длительной отлучке, рассудил же спорящих кто-то другой. Ему-то и обещаны в награду чудесные близнецы. Это делает многое понятным: почему царь был столь разгневан их рождением (хотя они такие замечательные), почему их мать прогоняется, а сами они должны быть убиты, и, кстати, то, почему рождение близнецов происходит непременно во время отлучки царя.

Измена царской жены, однако, скрывается, как нечто постыдное, о чем не должно упоминаться, поэтому рассказывается, что близнецы якобы были подменены щенками, и это послужило причиной гнева царя и наказания их матери. В греческом изложении ничего этого нет, а мотив измены присутствует явно, только не самой Афродиты, а Елены, жены царя Менелая, которая, однако, будучи прекраснейшей, может рассматриваться как подходящая замена.

ОБАХ

Член отряда, сопровождавшего Ливиз в поездке якобы в Ойюрджаннат, который после ее исчезновения взял на себя командование и предложил стать разбойниками. Был убит Ливиз во время истребления жителей деревни, где она родила Ромфенга.

ОГАБАЙ

«Маленькая царевна», дочь Дуссука. Характерная черта – сиреневые волосы. Имела невероятно острый слух. Была похищена Иофогом на летучем корабле, но в итоге стала ему верной женой. Родила двух сыновей – Веобука и Дугадара. Позднее играла ведущую роль в войнах против сыновей Ромфенга. После гибели Иофого в битве при Харнэ-Охруз и возвращения Огабай в Ойюрджаннат она снова была похищена на летучем корабле, на этот раз Гвиндлором и Финнигом. Погибла при крушении летучего корабля.

ОГАМ

Птица с женской головой, почти постоянно что-то говорящая. Жила на маленькой елочке. Когда Эдэл перевез эту елочку в Волчье Логово, стала жить там. Учила близнецов говорить и рассказывала им много интересного. Была заклевана птицами, служащими Левэну.

КОТ БАЮН

В «Сказке о царе Салтане» «ученый» кот-сказитель прикован к дубу золотой цепью. Никому не приходит в голову освободить кота, и нетрудно предположить, что кот не желает расставаться со своим местом, и цепь следует понимать метафорически.

ОЙККЭН

Средний сын Пинггэна. Отличался завистливым и коварным характером. В борьбе за царство сначала избавился от возможных претензий со стороны Куйккэна, затем, некоторое время спустя, убил Хаккэна, представив дело как несчастный случай. Был женат на Лахи и жил в ее доме-куличе. Во время охоты на Верлга встретил в лесу Палец Хаккэна и от страха лишился рассудка. При следующей такой встрече умер.

ОЙЮРДЖАННАТ

Земля, противоположная Горе Мирр относительно Севера. Правит в ней царь Дуссук. В этой земле не считается ненормальным, когда отцы женятся на дочерях, и, в частности, мать Дуссука была ему сестрой.

Столица Ойюрджаннат – город Хоррогг – была стерта с лица земли землетрясением, в гнев сотворенным царем Тубахом.

ОКАЛИГГ

Мост через Юев, выглядящий как тоннель из лучей света. Обрушился после смерти Эхинна в бою против Ромфенга.

ОМЭЛИЭН

Сын Левэна и Хаврэ, царь Горы Мирр после смерти Руха. Обладает способностью создавать каменных воинов-великанов. Заколдовал орехи и отправил их Синвет; та съела их, и у нее выросли рога.

Питал нежную привязанность к Тиннаэ, но женился на Биббуль. Имеет от нее сына по имени Барадей. Переселился в Новую Обитель, где передал бразды правления сыну.

ОННЭЗААР

Второй по величине город земли Нууз, располагающийся на берегу Оннэзаарского залива, славящегося лучшим жемчугом в Земледружии.

ПАЛЕЦ ХАККЭНА

Однажды Хаккэн случайно отрубил себе палец. Этот палец пропал, а позднее объявился в лесах, продолжая жить отдельной жизнью. В буквальном смысле этого слова смертельно напугал Ойккэна, мстя за гибель Хаккэна.

ПИНГГЭН

Царь земли Берэд. Имеет характерную внешность с клювоподобным носом. Способен управлять погодой. Разводит орхидеи и другие цветы в своих садах и оранжереях. Его жена, родившая ему трех сыновей, умерла от душевной болезни.

ПИР НА ВЕСЬ МИР

Свадьба Синвет и Иерофея. Была сыграна в Красном Тереме с большим числом приглашенных. Празднеству предшествовала потешная охота на Верлга. На самом пиру случились неприятные события: Куйккэн утратил голову, которая с этих пор живет своей отдельной жизнью, тогда как Куйккэну была пришта голова козла; Ойккэн повстречал в лесу, во время охоты на Верлга, Палец Хаккэна и от страха сошел с ума; Чурккэн стащил волшебную мельницу, уронил ее, пытаясь не отдать, и мельница поломалась.

ПЛАМЕНЕЮЩИЙ МЕЧ

Меч, вышедший из тела убитого Владыки Червей. При взмахе этим мечом по его лезвию струится пламя. Меч способен рассечь ствол дуба, как если бы это было масло. Обладателями меча были Уссо, затем Ромфенг, а после смерти Ромфенга – Веобук. Землетрясение в Хоррогге поглотило его.

ПРЕКРАСНЫЙ МИР, или СТАРАЯ ОБИТЕЛЬ

Мир, откуда явились «пришлые». В нем развивается действие «Уллитиитари».

ПРИЗРАЧНЫЙ ДОМ

Бревенчатое здание без окон, возникшее перед Ромфенгом на самом берегу некоего озера, когда Ромфенг проснулся. Войдя в него, уже нельзя выйти обратно, иначе как с помощью Нитки. Когда Ромфенг выбрался из здания, оно исчезло.

Появляется у этого озера в определенное время, а в остальное время отсутствует.

ПРИШЕСТВИЕ

Переход части обитателей Прекрасного Мира в Новую Обитель.

«ПРИШЛЫЕ»

Так лемуры называли явившихся из Прекрасного Мира.

РАПУАЙ

Служанка Тариах, благодаря помощи которой Аммаз удалось обнаружить место, где Тариах прятала ее мужа.

РЕЙ

Крылатый конь, живший при Гургаэ. Сбежал оттуда с Эдэлом, был его спутником в походе за Шаром Видящих. Был отпущен Эдэлом на волю, и с тех пор о нем ничего не известно.

РОДБИЙ

Старший слуга Руха.

РОМФЕНГ

Один из трех альфов – тот, что был рожден Ливизэ. Мать хотела убить его немедленно, однако, принимавшая роды знахарка увидела это по ее ладони и спасла младенца, положив его в лодку и отправив плыть по речке, впадавшей в Вяр. Около острова Уссо лодка была обнаружена, и младенца отнесли к Уссо, который дал ему имя Ромфенг и взял на воспитание.

Однажды Ромфенг внезапно «пробудился от спячки» и решил стать воином-борцом со злом. Тогда Уссо подарил ему волшебный меч и Глока.

МЛАДЕНЕЦ, БРОШЕННЫЙ В ВОДУ

Это мотив многих сказок, не говоря уже об образе библейского Моисея. Так, можно назвать русскую сказку «Марко Богатый и Василий Бессчастный», в которой Марко Богатый «взял мальчика, посадил его в бочонок, засмолил да и сбросил с пристани в воду». Сделал он это потому, что было предсказано, что Василий получит его богатство. В казахских сказках «Хан и мудрый визирь» и «Храбрый Ада» хан покупает мальчика, которому предсказано, что он женится на ханской дочери и сам станет ханом, кладет его в сундук и бросает в речку. Турецкая «Сказка об Искандер-бее» повествует, как однажды птица предсказала некому мальчику, что он станет падишахом и родители будут ему прислуживать, и вот мальчик поведал об этом родителям, а те испугались и посадили его в сундук и бросили в море. Согласно немецкой сказке «Черт с тремя золотыми волосами», мальчику предсказали, что он женится на королевской дочери, король же, бывший тогда в деревне инкогнито, прознал о том, купил ребенка, посадил в походный ларец и бросил в омут. В английской сказке «Рыба и перстень» изменен пол героя: некий барон-волшебник узнал, что его сыну суждено жениться на простой девушке, которая только что родилась; тогда он купил новорожденную и бросил ее в реку.

Наивно полагать, что барон-волшебник, сумевший прочесть в Книге Судеб, что ждет его сына и где родилась его будущая невеста, не знал в таком случае наперед, что девочка не утонет в реке. Мудрые визири из казахских сказок также отчего-то проявили недальновидность. Ясно также, что умертвить ребенка можно было многими более надежными и простыми способами и убедиться в результате собственными глазами. Тот, кто бросает мальчика в воду, на самом деле вовсе не имеет цели убить его, а, наоборот, пытается его спасти. Истинным желателем его смерти является его мать, но разглашение этого оказывается строгим табу.

Ромфенг поступает на службу к Руху, и тот отправляет его убивать уггробтов. В этом сюжете богатырь выступает в роли «змееборца».

Был влюблен вначале в царевну Тариах, но затем встретил Тиннаэ и, после многих перипетий, женился на ней. Убил Руха, похитившего его дочь. Ревнуя Тиннаэ к Омэлиэну, внезапно отверг ее.

Погиб в результате несчастного случая от удара копытом своего коня – и то, что Глок станет причиной его смерти, было предсказано Головой.

Приключения Ромфенга составляют основную часть Книги Альфов.

Имел трех сыновей и дочь от Тиннаэ, а также сына от хэйш. Все дети Ромфенга погибли (при этом сына от хэйш он убил своей рукой).

РУХ

Старший сын Левэна и Гаязаннэ. После отказа Левэна от царства стал правителем Горы Мирр.

После трагической гибели матери развил в себе способность управлять ветрами. Спас чудесных близнецов от преследования Левэном, сотворив вихрь, унесший их далеко.

ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРОВ

Почти в каждом пантеоне богов есть верховный бог – мужское небесное божество, имеющее обычно громовой характер, олицетворяющее авторитет, могущество и царственность. Именно он изображен на четвертой карте Таро («Император»).

Он живет на Хрустальной Горе, где находится его небесный дворец. Он занимает, таким образом, верхнее положение, находится над остальными, и это его первая главная черта. Так, греческий громовержец Зевс обитает на горе Олимп, индийский Индра – в раю на вершине горы Меру. В славянской мифологии это божество именуется Перуном. Весьма многочисленны его имена в индийских мифах: это и вышеупомянутый Индра, и Парджанья, олицетворение грозовой тучи, и «господин молитвы» Брихаспати, олицетворяющий, заметим, планету Юпитер и имеющий в распоряжении дубину грома и железный топор, известный славянам как топор Перуна. В египетской мифологии это Сет. У шумеров это Энлиль, у семитов Бал, или Баал (каковое имя происходит от общесемитского b'l – владыка), позднее греки называли его Ваалом, и это было божество бури, грома и молнии. Его аккадское соответствие – Бел. Впрочем, Бел – образ собирательный. Важно, что это, в том числе, эпитет бога ветров Энлиля. Позднее Бел становится эпитетом верховного вавилонского божества Мардука.

Зевс и Перун – громовержцы, Энлиль – бог ветра и бури, то же можно сказать об индийских Индре и Парджанье, египетском Сете, вавилонском Мардуке. Еврейское «руах» означает одновременно «бог», «владыка» и «дух», «дыхание», и это снова демонстрирует нам связь между свойствами быть владыкой вообще и быть повелителем ветра и бури, связь естественную, так как речь идет на самом деле о двух чертах одной персоны.

Интересен эддический образ орла – Пожирателя Трупов. В «Речах Вафтруднира» сказано:

Хресвельг сидит
у края небес
в обличье орла;
он ветер крылами
своими вздымает
над всеми народами.

Этот образ сродни кастанедовскому Орлу, который есть непостижимый дух, пожирающий сознание людей, когда они умирают. Отметим, что именно орел считается птицей, ассоциированной с Юпитером и ему подобными богами. Так, орел – боевая птица Индры и, по-видимому, его ипостась, орел является птицеобразом Перуна, именно орла Зевс

посылает как исполнителя своей воли терзать Прометея. Орлу присущи мощь и царственность, характеризующие верховное небесное божество, он летает высоко над землей, а своими большими крыльями вздымает ветер. В славянской «Голубиной книге» упоминается птица Стратим, называемая «всем птицам мати» и, вероятно, тоже должна пониматься как ипостась Перуна. Она огромна, и от взмахов ее крыльев возникают ветры и бури.

Был исцелен от ожогов с помощью мертвой воды, которую принесла Айавэ. Несчастья в любви (вначале он потерял Лиллай, с которой был помолвлен, а затем последовала несчастная любовь к Тариах) совершенно испортили его и без того вспыльчивый и своенравный характер: он стал злобен, циничен и развратен.

Убил Эдэла, разрубив его на множество частей, за то, что тот увел у него Тариах.

МИФ О НЕБЕСНОЙ СВАДЬБЕ

В архаическом мифе Солнце, оказывающееся женским, а не мужским персонажем, выходит замуж за Месяц, но Месяц изменяет ей с Утренней Звездой, за что выступающий судьей громовержец рассекает Месяц топором. Нетрудно предположить, что истинным мотивом громовержца была ревность, так как он сам был влюблен в Утреннюю Звезду. В этой версии миф превращается в сюжет из «Уллиититари».

Гогор, мстя за отца, хотел убить его, но затем передумал, избрав более мучительное, как ему представлялось, наказание: Рух не мог больше спать из-за сновиденных кошмаров, и при этом не мог покончить с собой, так как получил от Гогора дар неуязвимости. Однако, Ченгчету удалось избавить Руха от страданий, заключив все его будущие сны в иглу, неуязвимость же осталась при нем.

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Сказочный персонаж Кощей Бессмертного характеризуется тремя основными чертами: во-первых, он богат, во-вторых, похищает девушек, в-третьих, не может быть убит, если не раздобыть некую иглу (в ней заключается его смерть).

Естественная характеристика верховного бога – его богатство. Персонаж индийских мифов Васиштха, очевидно дублирующий бога Брихаспати в человеческом облике, не случайно носит свое имя, которое переводится как «самый богатый». В долганской сказке «Песенный человек» герой, взобравшись на небо в поисках своей вихрем унесенной матери, попадает во дворец Грома – это имя прямо сообщается в сказке – и находит там несметные сокровища, которыми Гром, оказавшийся его отцом, хочет одарить его. В сказках наподобие французской «Боб» герой также взбирается на небо и встречает Повелителя Ветров (кстати, появляющегося в облике всадника на белом коне), и тот дарит ему скатерть-самобранку, золотодойную козу (или осла, испражняющегося золотом) и дубинку-самобой; таким образом, этот персонаж снова выступает как владелец и даритель сокровищ. В русской сказке «Покатигорошек» Змей, все тот же Повелитель Ветров, живет в золотом дворце и хвалится своим богатством перед проходящими к нему братьями похищенной девушки.

Греческий Зевс известен многочисленными внебрачными связями. Часто он являлся женщинам не в собственном облике: так, Европу он похитил, обернувшись быком, к Данае проник золотым дождем, Леду оплодотворил в облике лебедя, к Алкмене же и вовсе явился, приняв образ ее мужа. В сказках Кощей выступает неизменно в роли

похитителя девушек, женихам которых приходится преодолевать многие препятствия, чтобы убить Кощея и вернуть их себе. Однако, обычным образом его убить нельзя, так как его смерть «спрятана» в игле; оттого он и получает прозвище «Бессмертный».

Ромфенг сломал иглу, в которую были заключены сны Руха, и тот сразу умер.

САДДАХ

Дядя Тубаха. Соперничал с ним, добиваясь любви Умбалаэ, но потерпел поражение. Женился после этого на молодой красавице, которая родила ему сына, названного Игличкоком. От предыдущего брака имел также двух дочерей. Сын покинул дом, как только повзрослел.

СВЕРЬ

Одна из главных рек Земледружия. Течет среди вольных земель в направлении от Ойюрджаннат к Гвюль. Главный приток – Вярь.

СВИРИГГ, или СЕРАЯ ПТИЦА

Вышла из волшебного ларца вместе с Голубым Теремом. Сидит на яблоне в саду Тариах. Яблоки, сорванные во время ее пения, ядовиты: тот, кто съест такое яблоко, засыпает вечным сном (но, как оказалось, есть способ преодолеть это).

СЕВЕР

Собирательное название северных земель, отделенных от остальной части Прекрасного Мира огненной рекой. Какое-то время можно было перебраться туда по мосту Окалигг, но однажды этот мост рухнул. Еще один путь лежит под землей. Обитатели Севера – уггробты, железные птицы и хэйши.

СЕРДЭН

Правитель Гвюль. Знаменит своими изобретениями – в основном, бытового назначения, однако, создал также испускатель луча для поражения летучего корабля, «чемоданчик» и дубинки, начинающие колотить всех, кто им подвернулся.

Из бытовых изобретений наибольшую известность получила чудесная мельница, которая превращала обычную траву в пирожки, соль и монеты.

От неназванной по имени жены, умершей при родах, имел дочь – Лиллай. После рождения Тиннаэ и смерти Лиллай создал куклу, якобы дочь Лиллай, и поместил ее в гробницу вместе с Лиллай; таким образом, существование Тиннаэ было от всех скрыто.

Смастерил искусственные ноги Ромфенгу, прикрепил Куйккэну голову козла.

Женат на Чирлит. Друген с Ченгчетом. Поддержал поначалу сыновей Ромфенга в войне против Огабай, но, узнав о гибели Тиннаэ, затворился в лаборатории. Уничтожил летучий корабль. Был помещен Тариах в «чемоданчик», где и находится до конца описываемых событий. Неизвестно, защитил ли его «чемоданчик» от вейесунгов.

Дворец Сердэна уникален тем, что комнаты в нем не имеют фиксированного положения в пространстве, а могут по желанию управляющего ими перемещаться и открывать свои стены для прохода. Пирь в этом дворце также уникальны: блюда сами подлетают к едокам, так что им надо лишь рот открывать.

СИНБЫ

Магические избушки, всегда готовые к приему гостей, хотя в них нет хозяев. Ассортимент «услуг» синб может разниться. В повествовании упоминаются три конкретные синбы: в одной (которую можно назвать «синбой на одной ноге» или «синбой среди болотных фиалок») поселилась Нэн, и об этой синбе было известно Левэну и Уссо, в другую

однажды забрели уггробты с Иофогом, третья приняла Ромфенга, блуждавшего в поисках пути домой.

Синба на одной ноге обладает свойством особого хода времени в ней: задержавшийся гость начинает стареть очень быстро. Она также не отпускает гостей (по этой причине Нэн не смогла уйти с Эдэлом). Не сказано, обладают ли такими свойствами другие синбы.

СИНВЕТ

Старшая дочь Куйккэна и Айавэ. Характерная черта – голубые волосы. Любила проводить время, загорая на крыше. Айавэ пыталась выдать ее замуж за Омэлиэна, но она посмеялась над женихом и, позднее, над Тиннаэ, которую Омэлиэн привел в Красный Терем в качестве «говорящей рыбы». За это Омэлиэн прислал ей заколдованные орехи. После того, как Синвет их съела, у нее выросли рога. От этой беды ее избавил Иерофей, и Синвет вышла за него замуж.

Имеет от Иерофея сына по имени Фоголт. Перебралась в Новую Обитель.

СКЛАДКИ

Особые места, задержавшись в которых, странник попадает в другое место, находящееся далеко. После прохождения через складку он некоторое время испытывает головокружение и потерю координации движений, но это состояние само собой проходит. Пройти в обратную сторону нельзя – для этого надо искать другую складку. Часто складки располагаются группами, поэтому их легко перепутать, как это и случилось с Хаккэном и с Ойккэном.

СКУББРЫ

Существа, живущие в недрах Горы Мирр. Иногда выходят на поверхность с изделиями из михра, которые обменивают на что-то другое. Питаются воздухом при свете, который испускает особое каменное Древо Добра. Тела скуббров напоминают кротовьи.

СТЕПИ СААШИН

Область к западу от Горы и югу от истоков Ну. Заселена племенами скотоводов. Часть этих племен выступила в составе войска Джейгэна во время большой войны между Данниггом и Горой Мирр.

СУФ

Средняя дочь Эхинна. Была замужем за «Скорым» уггробтом. Пыталась убить Ромфенга с помощью веревки, которая должна была обмотаться вокруг шеи Ромфенга и задушить его, но сама была им убита.

ТАРИАХ

Дочь Левэна и Гаязаннэ. В детстве носила кличку Диль-Диль, придуманную Васой. Способна выдыхать холод. Считалась прекраснейшей на свете. Подарила Хаврэ свои михровые башмачки, но насмеялась над ее сестрой Ливизэ.

ДВЕ СЕСТРЫ

Многие сказки повествуют о двух сестрах, одна из которых – добрая и работящая, а вторая ленива, завистлива и эгоистична. Сестры они не родные, а сводные; злая сестра – родная дочь женщины, а добрая – падчерица. По воле мачехи, добрая сестра изгоняется (в русской сказке «Две сестры» она роняет в колодец веретено, и ей приходится туда прыгать, в другой русской сказке, «Дочь и падчерица», мачеха отправляет ее в лес на съедение медведю, а в «Морозко» - в лес, чтобы она там замерзла). Однако, девушка проявляет лучшие качества и не только не погибает, но даже вознаграждается за доброту

и готовность работать.

Когда падчерица возвращается домой с дарами, мачеха отправляет родную дочь повторить ее маршрут, чтобы тоже заполучить что-нибудь ценное. Однако, злая девушка ведет себя плохо и вместо даров получает наказание.

В роли «судьи» выступают Баба Яга, Морозко (что примечательно), медведь и т.д.

Получила в дар от отца ларец, из которого вышел Голубой Терем. Обещала Руху выйти за него замуж, но передумала, а вскоре была увезена с Горы Эдэлом. После гибели Эдэла вернулась домой и родила зачатого от Эдэла сына, дав ему имя Иерофей. Устраивала шумные гуляния с многочисленной свитой и состязания женихов. На одном из таких состязаний познакомилась с Ромфенгом, который допрыгнул на коне до ее балкона и на лету поцеловал ее. Сразу после этого, однако, Ромфенг убыл в поход на Север. Позднее Тариах снова повстречала его, отдалась ему, но, гневаясь на него за то, что он участвовал в попытке ее обмануть, отрубила ему ноги и прогнала. Позднее едва не вышла за Ромфенга замуж. Свадьба расстроилась, так как Ромфенг вспомнил, что его ждет другая невеста – Тиннаэ. Тариах узнала, кто она, и, опередив Ромфенга, отравила ее яблоком.

Одно время была любовницей Гогора, но Аммаз пришла за ним и забрала домой.

Узнав о воскрешении Эдэла, стала вновь с ним встречаться. Чтобы привязать его к себе, помещала его в специальный «чемоданчик». Однажды решила испробовать «чемоданчик» на себе и едва не осталась в нем навечно, но ее выручили Иерофей с Айавэ.

Была подстрекательницей Руха в деле похищения Айгэ (из мести Ромфенгу), что привело к гибели и Айгэ и Руха.

Последним ее известным любовником был Гвиндлор. После гибели Гвиндлора, в которой был виноват Сердэн, завлекла Сердэна в «чемоданчик» и оставила там навечно.

ИНАННА, АСТАРТА, ТУРАНДОТ, МАРЬЯ МОРЕВНА И ДРУГИЕ

Первая главная характеристика этого персонажа – воинственность. Воинственны Инанна шумеров, Иштар аккадцев, Астарта финикийцев, изображавшаяся в виде нагой всадницы. Имя хурритской Шавушки вообще означает «оружие». Шамаханская царица из «Сказки о золотом петушке» Пушкина сама ведет свою армию, а русская Марья Моревна «побивает рать великую». Семитская Анат – богиня охоты и битвы, являющаяся, кстати, сестрой и возлюбленной Балу, который есть Повелитель Ветров (а в Египте она считалась супругой Сета, который отождествлялся с Балу).

Другая характерная черта состоит в стремлении покорять и владеть – прежде всего, сердцами мужчин. И дело не в любвеобильности воинствующей богини. Нет, она лишь в редких случаях сама влюбляется, обычно же окружает себя женихами просто потому, что ей нравится манипулировать их страстью, они, ищущие ее любви, для нее – составляющие того комфорта, которого она всегда желает. Например, принцесса Турандот загадывает женихам загадки и тех, кто не отгадывает их, велит казнить. Русская былинная Маринка Кайдаловна тоже загадывает загадки и, вероятно, смысл этого тот же самый. В многочисленных сказках типа русской «Сивка-Бурка» или латышской «Принцесса на стеклянной горе» некая царевна устраивает состязания женихов – требуется допрыгнуть на коне до находящегося очень высоко окна ее терема. Это – манера Инанны, и в некоторых версиях вокруг терема невесты стоят кольца с головами неудачливых женихов. В русском фольклоре существует также образ коварной женщины, которая предлагает герою прилечь с ней, особенность же ее кровати в том, что как только герой на нее ложится, она переворачивается, и он падает в глубокую яму.

Это было бы, конечно, невозможно, если бы богиня не обладала необыкновенной красотой. Волшебное зеркальце всегда отвечает ей: «Ты, царица, всех милее», и лишь однажды оно ответило иначе, потому что тогда милее всех на свете была Лесная

Красавица Тиннаэ.

Воинственность Инанны надо отличать от характера амазонки. Амазонка избегает и отталкивает мужчин, она – их противница. Такова греческая Артемида; она не имеет с Инанной практически ничего общего.

По-видимому, этот персонаж – ощущающий (сенсорный) экстраверт по Юнгу. Как пишет Д. Шарп в книге «Типы личности. Юнговская модель типологии», «данный тип выискивает те объекты, - и людей, и ситуации, - которые возбуждают самые сильные ощущения... Экстравертные ощущающие типы обращают особое внимание на внешнюю сторону жизни. Они сознательно придерживаются моды в одежде и любят быть одетыми безупречно; организуют хороший стол с множеством превосходных вин; окружают себя изысканными вещами и красивыми людьми. Они любят вечеринки и активный спорт, встречи и собрания... Короче, этот тип ориентирован на конкретное наслаждение реальной жизнью». Юнг о сенсорном экстраверте говорил: «Его постоянный мотив в том, чтобы ощущать объект, иметь чувственные впечатления и, по возможности, наслаждаться». Подчиненной функцией оказывается интровертная интуиция. Вытесненные интуиции заявляют о себе в форме проекций на объект. «Проекции, - пишет Шарп, - в этом случае дают начало дичайшим подозрениям, ревностным фантазиям и состояниям беспокойства, в особенности, если в дело включается сексуальность». Это вполне применимо к Инанне и ее аналогам. Достаточно вспомнить, как она напустила демонов на Думузи, или как Венера обращалась с Психеей в апулеевской версии мифа о красавице и чудовище.

Образ Инанны связан также с темой смерти. Именно этой богине обязано существованием представление о женщине-смерти с косой в руках (первоначально вместо косы у нее в руках был меч). На карте Таро «Смерть» изображен скелет женщины, шагающей по лугу и косящей выдвигающиеся из травы руки, ноги и головы. В этом аспекте она предстает как антипод Евы-Деметры. Имя «Ева» значит «жизнь», «Марья» же созвучно со словом «мор». Вероятно, Лилит есть все та же Инанна. Противоположность ее с Евой проявляется в целом ряде деталей, нашедших отражение в «Уллиитиари», где Еве отвечает Айавэ. Кастанеда интересным образом описывает противоположность этих двух, которых называет Чертовой Травкой и Маленьким Дымком. То и другое – используемые Карлосом «растения силы», его союзники на пути воина. Чертова Травка – союзница, ведущая к силе. Она «сурова и безжалостна со своими протеже» (как Турандот со своими женихами), «настаивает, чтобы мы были совершенны и рассуждает о наших несовершенствах, - пишет американский психолог Уильямс, - она соблазняет нас и втягивает в сексуальность, в амбиции и побуждает к творчеству». Именно так действует Тариах в «Уллиитиари», устраивая испытания. Кастанеда описывает Чертову Травку также как существо ночи, и это снова уместная характеристика Инанны. Что касается Маленького Дымка, то этот союзник ведет к беспристрастной ясности, беспримесной объективности. Он устраняет преграды, мешающие видеть и таким образом устанавливает мир для воина. В сюжетах о Ромфенге оба союзника играют свою роль: в саду Айавэ герой обретает перо птицы чха и образ Лесной Красавицы, и ему открывается его главная жизненная перспектива, во встречах же с Тариах он вынужден демонстрировать свою силу и находчивость, страдать и совершать подвиги.

Отказалась переселяться в Новую Обитель, предпочтя умереть молодой.

ТИННАЭ

Дочь Лиллай от Уссо. Лиллай умерла при родах, девочка же была отвезена Сердэном в лес, чтобы Чирлит, желавшая ее смерти, не добралась до нее. В лесу была вскормлена

птицами чха и получила «птичье» имя Сим. Сердэн изредка навещал ее, привез ей платье и пытался говорить с ней, но она так и не научилась выговаривать многие звуки.

ЛЕСНАЯ КРАСАВИЦА

Девушка, отданная в жертву чудищу, но спасенная героем, была чужой невестой, но теперь принадлежит спасителю. В одних версиях греческого мифа об Андромеде Персей (отметим, что он способен летать – правда, с помощью крылатых сандалий) сразу просит ее руки, в других ему отказывают, но в любом случае бывший жених обращается в камень. Даже в версии, где Персей получает предварительное согласие родителей Андромеды на брак, родители затем отказываются выполнять обещание, ссылаясь на более давний уговор.

Персонаж девочки, вскормленной птицами и выросшей в лесу, хорошо известен. Такова, например, согласно легенде, вавилонская царица Семирамида (разве что она была брошена в горах). В индийском мифе некая апсара Менака родила дочь от Вишвамित्रы и оставила ее в лесу, где заботу о ней взяли на себя птицы. Если представить себе, что спаситель Андромеды не забрал ее с собой, но бывший жених, оставшийся в живых, на ней, тем не менее, не женился, то естественно предположить причину этого – Андромеда уже зачала от Персея. Незаконнорожденный ребенок не мог оставаться во дворце и был отправлен в лес. Так, в немецкой сказке «Снегурочка» мы читаем: «И родила королева вскоре дочку, и была она бела, как снег, румяна, как кровь и такая черноволосая, как черное дерево, – и прозвали ее потому Снегурочкой. А когда ребенок родился, королева умерла. Год спустя взял себе король другую жену. Это была красивая женщина, но гордая и надменная, она терпеть не могла, когда кто-нибудь превосходил ее красотой... Тогда она позвала одного из своих егерей и сказала: «Заведи эту девочку в лес, я больше видеть ее не могу». Егерь послушался и завел девочку в лес». В сказке Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях» случается примерно то же:

Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице дочь.

.....
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелешенько вздохнула,
Восхищенья не снесла
И к обедне умерла.

.....
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой

и эта другая жена наказывает своей служанке (когда девочка подросла и стала превосходить всех красотой) завести падчерицу в лес и оставить там на съедение волкам, привязав к дереву. Однако, служанка сохраняет ей жизнь, и она встречает семерых богатырей и живет у них.

Когда мачеха узнает, что девушка осталась в живых, она пытается уничтожить ее. В сказке Пушкина для этого используется отравленное яблочко. Откусывая от него, девушка засыпает непробудным сном. Ее жених долго разыскивает ее, находит, и она все-таки просыпается. В сказке Перро «Спящая красавица» роль мачехи играет злая фея, а вместо яблочка используется веретено, о которое принцессе суждено уколотся. Лес поначалу отсутствует, но вырастает, окружая замок. В русской сказке «Волшебное зеркальце» роль яблочка играет волосок, вплетенный в косу девицы. В немецкой сказке «Снегурочка» девушка живет в доме гномов (такова и версия Диснея), а попыток избавиться от нее – целых три, из которых последняя оказывается успешной.

Сюжет о спящей царевне – один из многих, где мы встречаем Лесную Красавицу. Другой

повествует об утрате ею обручального кольца. Шакунтала – та самая дочь Вишвамитры и Менаки, что была вскормлена птицами в лесу, становится возлюбленной царя Душьянты. Однажды Душьянта уехал по делам, и в это время некий мудрец Дурвасас посещает обитель Шакунталы, но та, погруженная в свои мысли, его не замечает. Тогда Дурвасас налагает на нее проклятие. Вернувшийся Душьянта не помнит Шакунталу! Он мог бы узнать ее только по обручальному кольцу, однако, так случилось, что девушка его потеряла. Позже некий рыбак выловил рыбу и обнаружил кольцо в ее брюхе, и когда рыбака привели к Душьянте, подозревая в краже, царь узнал кольцо и все вспомнил. Мы находим немаловажное обстоятельство, связывающее поэму о Шакунтале со сказкой Перро. Когда Дурвасас проклинает Шакунталу, провозглашая, что любимый не узнает ее, подруги вступаются за девушку, и Дурвасас смягчает приговор: теперь любимый все же вспомнит Шакунталу, но лишь увидев кольцо. Аналогично этому вдруг появившаяся опоздавшая добрая фея смягчает проклятие злой феи: уколовшись, принцесса не умрет, а лишь заснет на сто лет.

Тиннаэ живет в лесу, а птицы чха воруют для нее молодильные яблоки. Однажды в этот лес попадает Ромфенг, он встречает Тиннаэ, и начинается длинная история их любви, поначалу счастливая, но заканчивающаяся разладом и уходом Тиннаэ из дома. После этого она живет в замке Уссо. Взята в плен дугадаровцами при захвате острова и отвезена в замок Харнэ-Охруз, где погибает страшной смертью, будучи сваренной в кипятке.

Обладает даром превращаться в рыбку.

Имеет трех сыновей и дочь от Ромфенга. Все они погибли.

ТУБАХ

Царь земли Хаат. Способен вызывать землетрясения. Был женат сначала на Умбалаэ, затем на Иммум. Первая родила ему дочь по имени Ливиз, вторая – дочь по имени Хаврэ. В последний период жизни находился под сильнейшим влиянием Ливиз, много спал и практически не занимался делами. Однако, сотворенное им землетрясение разрушило Хоррогг. Умер во сне за несколько дней до переселения части чародеев в Новую Обитель.

ТУЗЗАХ

Член эскорта Ливиз во время ее поездки якобы в гости к Огабай. Был предан хозяйке, но знал больше, чем следовало, и она убила его.

ТЮБЕТЕЙКА-НЕВИДИМКА

Была подарена Левэном Уссо в день передачи царства Руху. Делает невидимым надевшего ее. К несчастью, Веобук обладал способностью видеть, хотя и смутно, даже того, кто ее надел, что позволило ему обнаружить и убить Уссо.

УГГРОБТЫ

Обитатели северных земель за Юёв. Часто имеют несколько голов, но могут иметь, наоборот, только одно ухо, один глаз, одну руку и т.д. Язык, на котором они говорят, является общим языком Земледружия, но многие звуки произносятся иначе, в результате чего уггробтов непросто понимать.

УМБАЛАЭ

Первая жена Тубаха, мать Ливиз. Погибла при загадочных обстоятельствах, когда Ливиз была еще маленьким ребенком.

УССО

Младший сын Левэна и Гаязаннэ. Вспыльчив, но добродушен и готов помогать нуждающимся. Так, он выручил из беды чудесных близнецов, помог Айавэ поместить терем обратно в ларец, вырастил Ромфенга, когда того младенцем обнаружили в лодке, расколдовал обращенного в камень Руха, а затем Глока, спас Лиллай, отданную Владыке Червей. Умеет ходить по воде. В медитациях ему открываются происходящие события. Обладает чудесным молотом-бумерангом. От отца получил в подарок тубетейку-невидимку. Мал ростом. Еще в детстве у него выросла борода до земли, силой которой он способен летать по воздуху. Убив Владыку Червей, стал обладателем вышедшего из его тела пламенеющего меча и получил в знак благодарности от Сердэна горбатого конька по имени Глок, но позднее отдал меч и Глока Ромфенгу.

МУЖИЧОК С НОГОТОК, БОРОДА С ЛОКОТОК

Одним из интереснейших фигурантов волшебных сюжетов является карлик с длинной бородой. По своей сути это демон-помощник.

У Пушкина в поэме «Руслан и Людмила» это горбатый карлик, голова которого обрита, а борода столь длинна, что ее на подушках несет «арапов длинный ряд». В русской сказке «Звериное молоко» он описывается словами «мужичок-кулачок, - сам с ноготок, борода с локоток». В бороде заключается его сила, в частности, способность летать. Восточные джинны происходят от того же первообраза. Хотя они – великаны, с другой стороны, они могут быть столь малы, что умещаются в кувшине. В «Калевале» встречается персонаж такого же рода: способный расти до гигантских размеров и, вместе с тем, обычно крохотный.

Вот выходит муж из моря,
Богатырь из волн поднялся;
Не из очень он великих,
Не из очень также малых:
Он длиной с мужской был палец,
Ростом – в меру женской пяди.

О происхождении бороды этого персонажа рассказывает японский миф о разделе небесного царства, приведенный в «Кодзики»: «Тут бог Идзанаги-но-микото... богу Такэхая-Суса-но-о-но микото сказал: «Ты, бог, ведай равниной моря»... Бог Суса-но-о-но микото страной, что была наказана, не ведал, а плакал в голос, пока борода его, в восемь пядей, не достигла середины груди... Тогда великий бог Идзанаги-но оо-ками, сильно разгневавшись, сказал: «Если так, не должно тебе в этой стране быть», - так сказал и тут же изгнал божественным изгнанием». Здесь причина плача толком не объяснена. Предполагается, что Суса-но-о-но микото был недоволен своим жребием при разделе. Но возможно, что он плакал из-за своего изгнания, а не, наоборот, был выставлен из небесного царства в связи с плачем.

Характерный признак длиннобородого карлика – обладание шапкой-невидимкой, а также молотом. Это молот Тора. Иногда он упоминается иносказательно. Например, в русской сказке «Зорька, Вечорка и Полуночка» он назван «горбушкой хлеба»: «Вдруг застучало, загремело – отворилась дверь и вошел старичок с ноготок, борода с локоток, глянул сердито и закричал на Вечорку: «Как смел в моем доме хозяйничать, как смел моего барана зарезать?» Отвечает Вечорка: «Прежде вырасти, а то тебя от земли не видать...» Старичок с ноготок еще пуще озлобился: «Я мал, да удал!» Схватил горбушку хлеба и давай его в голову бить, до полусмерти прибил, чуть-чуть живого оставил и бросил под лавку».

Молот, имеющийся у карлика, наводит на мысль, что им является и греческий Гефест. В пользу этого говорит и миф о том, как Гефест был за то, что родился уродливым, сброшен с Олимпа, что соответствует изгнанию Суса-но-о-но микото при разделе небесного царства. Мы знаем также, что бог-кузнец обычно бывает хром и можем соотнести это с (правда, иным) физическим дефектом пушкинского Черномора – горбатостью карлика.

Персонажем, который выручает прикованную к скале девушку, за которой вот-вот должно было явиться чудище, является, по-видимому, все тот же карлик. С помощью шапки-невидимки и молота он сумел убить чудище. Этот мотив мы находим в греческом мифе о Персее и Андромеде (и у Персея есть шлем Аида, который делает всякого надевшего его невидимым), в русской сказке «Марья-краса – Долгая коса и Ванюша», в многочисленных сказках о двух братьях, один из которых стал царем, а другой избавил некую царевну от участи достаться чудищу, таких как немецкая «Два брата», русская «Два Ивана солдатских сына», афганская «Птица счастья», казахская «Богатый и бедный» и другие. Битву одного из братьев с чудищем мы находим и в «Кодзики» - и там бойцом является Суса-но-о-но микото.

В немецкой сказке «Два брата», у которой есть множество аналогов, этот персонаж выручает не только королевскую дочь, убивая дракона, но и своего брата, обращенного в камень некой старухой (и мы узнаем в этом победу Персея над Горгоной Медузой). В индийской мифологии есть персонаж по имени Вишвамित्रа, что значит «всеобщий друг», и он враждует с Васиштхой – «самым богатым». Это соперничество интересным образом отражено в астрологии: Юпитер и Нептун имеют одни и те же зодиакальные знаки-обитатели, а именно, знаки Стрельца и Рыб. На более глубоком уровне их интересы сталкиваются в знаке Рака. В то же время, в мифах имеет место не только оппозиция этих двух персонажей, но и их смешение: например, скандинавскому богу Тору приписываются черты громовника.

Был убит Веобуком, который сумел увидеть его даже в тубетейке-невидимке.

ФИННИГГ

Средний сын Ромфенга и Тиннаэ. Хотел стать охотником, поселившись в доме, где жил в детстве, но был воодушевлен Гвиндлором на поход в Ойюрджаннат с целью захватить Огабай и Веобука. Погиб при крушении летучего корабля.

ФОГОЛТ

Сын Иерофея и Синвет. Обладает способностью входить в зеркало и появляться из зеркала. Пошел в мать насмешливым нравом. Любит показывать фокусы. Недруг людей в Новой Обители.

ХААТ

Земля к востоку от Горы Мирр. Большая часть ее покрыта горами, где рудокопы добывают драгоценные камни и золото. Царем является Тубах.

ХААТСКИЕ ГОРЫ

Богатые драгоценными камнями горы в земле Хаат. В них берет начало Аббаджак.

ХАВРЭ

Дочь Тубаха и Иммум, принявшей облик коровы. Еще в детстве отвела мать на Гору Мирр. Получила от Тариах подарок – башмачки из поющего михра. Ее старшая сводная сестра Ливиэ завидует ей и сбрасывает ее с обрыва в воды Аббаджак, но Хаврэ чудом остается жива и через складку попадает в далекие края. Там она теряет один башмачок, но выходит к Дому-Куличу Лахи. Лахи берет ее в услужение. Однажды Левэну попадает в

руки ее потерянный башмачок. Случайно он оказывается затем в доме Лахи и видит там Хаврэ. Поначалу он не узнает ее, но благодаря башмачку истина открывается. Левэн женится на Хаврэ. У них рождается сын, названный Омэлиэном.

ЗОЛУШКА

В сказке братьев Гримм девушка – падчерица, и ей приходится выполнять в доме всю тяжелую и грязную работу, за что она и получает прозвище «Золушка». Однажды король устраивает пир. Родные дочери мачехи отправляются во дворец пировать, а у Золушки нет нарядов. Тогда она приходит на могилу матери, и с неба ей сбрасываются платье и туфельки. В них она едет на пир и очаровывает своей красотой королевича. Убегая с пира, она теряет туфельку. Королевич организует поиски и с помощью туфельки, примеряя ее кандидаткам, находит Золушку и женится на ней.

Примерно таков же сюжет сказки Перро, но Золушке помогает добрая фея.

В русской сказке «Крошечка-Хаврошечка» нет мотива потерянной туфельки, но дело заканчивается тоже удачной свадьбой работающей падчерицы. В работе ей помогает корова: девочка влезает в одно ее ушко и вылезает из другого; при этом она обращается к ней «коровушка-матушка». Во вьетнамской сказке «Там и Кам» оба мотива соединяются: король находит Там по потерянной туфельке, а девушке постоянно помогает Будда.

Остается с Левэном в гибнущем мире – они надеются найти спасение в синбе.

ХАККЭН

Старший сын Пинггэна. Отличается добрым нравом, но также чревоугодием и легкомыслием. Однажды случайно отсек себе палец, который далее живет своей жизнью, разгуливая по лесам.

Был убит на охоте Ойккэном, выдавшим это за несчастный случай.

ХАРНЭ-ОХРУЗ

Замок Дугадара, место гибели Тиннаэ. Был полностью разрушен каменным гигантом, созданным магией Омэлиэна, во время битвы между сыновьями Иофога и сыновьями Ромфенга.

ХАСАМАТ

Младшая дочь Эхинна. Была замужем за «Медлительным» уггробтом. Пыталась убить Ромфенга с помощью ручья, начав пить из которого, Ромфенг не смог бы остановиться, но сама была им убита.

ХМЕРЬ

Левый приток Дуэт, одна из крупнейших рек Земледружия. Долина Хмери покрыта лесами, изобилующими дичью, что привлекает сюда множество охотников.

ХОРРОГГ

Главный город земли Ойюрджаннат, именуемый «стобашенным». Здесь находился дворец Дуссука. Полностью разрушен землетрясением, которое сотворил царь Тубах.

ХОЭХЭ

Ученый-энтомолог, друг Левэна. Дружит с зайцами и понимает их язык. Носил золотой медальон с изображением жука, передал его перед смертью Омэлиэну; от Омэлиэна этот медальон попал к Барадею.

ХЭЙШИ

Существа гигантских размеров, живущие на Севере вдали от холмов уггробтов. Тела их покрыты белой шерстью. Однажды некая хэйш женского пола набрела на Ромфенга, бывшего в то время на Севере с миссией, и изнасиловала его. Рожденный в результате этого сын был отнесен матерью к мосту Окалитг, переполз его и некоторое время пребывал в спячке в пещере. Затем он, уже выросший, стал убивать все живое, что ему встречалось. Когда он добрался до селения Ромфенга, то вступил с отцом в битву, но был побежден и погиб.

«ЧЕМОДАНЧИК»

Зеленый чемодан, изготовленный Сердэном в единственном экземпляре. Был подарен Тариах. Внутри него находится альтернативное пространство, откуда можно наблюдать происходящее вовне, но в обратном направлении проницаемости нет. Чтобы оказаться там, необходимо добровольно прилечь на «чемоданчик», имея на пальце специальное колечко-проводник, которое затем выкатывается наружу (как показывает случай помещения в «чемоданчик» Сердэна, незнание того, куда именно добровольно согласившийся должен будет прилечь, не является нарушением добровольности). Если при этом в «чемоданчике» уже кто-то был, он из него выходит, так что внутри может находиться лишь одно существо. Выйти наружу иначе, как путем замещения на кого-то другого, невозможно, поэтому «чемоданчик» именуется местом, откуда нет возврата.

ЧЕНГЧЕТ

Царь острова Вэй. Его способность – проникновение в сны любого, чья вещь находится у него в руках. В этом сне Ченгчет может воздействовать на сознание спящего - в частности, беседовать с ним и, более того, даже передавать предметы. Именно таким способом он передал Ромфенгу иглу, в которой была заключена смерть Руха.

Приснившись вновь, Ченгчет способен стирать из памяти все, что связано с предыдущими контактами с ним во снах.

Считается, что он может насылать любое безумие, но прямых подтверждений этому в «Уллитиитари» нет.

Отец Ченчета передал ему царство, сам став отшельником. Он полагал, что хочет избавиться от прошлого и всех контактов с обществом.

ЧИБИ

Деревенская девушка, жившая возле острова Уссо. Когда Митригг приезжал, чтобы жениться на Тинназ, то повстречал ее, и Чибби ему понравилась, поэтому он попросил Уссо одарить ее. Больше они не виделись.

ЧИРЛИТ

Жена Сердэна. Бездетна. Погибла в результате несчастного случая в лаборатории Сердэна, из любопытства освободив магические дубинки, которые забили ее насмерть.

ЧУРККЭН

Младший сын Куйккэна и Айавэ. С детства враждовал с Синвет. Они постоянно дразнили друг друга. Во время пира на весь мир был связан в своей комнате, но его освободил Гогор. После этого Чурккэн пытался присвоить себе чудесную мельницу. В результате несчастного случая мельница сломалась, но до этого Чурккэну удалось получить несколько монет, которые ему было разрешено оставить себе. Синвет настояла на его изгнании из Красного Терема. Некоторое время Чурккэн странствовал, побывав, в том числе, в Берэд, где не получил, по его словам, никакой поддержки от Даннигга, который в то время уже правил этим царством. Еще некоторое время спустя он вернулся в Красный Терем чрезвычайно разбогатевшим. Как ему удалось разбогатеть, остается тайной. По

дороге домой Чурккэн встретил и увез с собой Юлкай, но в Красном Тереме влюбился в Гильголь, которая была женой его брата Митригга. Договорился с Митриггом, которому приглянулась Юлкай, об обмене женщинами. Убыл в Гвюль, откуда должен был ехать в замок Гогора. Гильголь уехала с ним. Приобрел дом в Гвиссе. Вдвоем с Гильголь отправился в путешествие, собираясь нанести визит Гогору, однако подвергся нападению бандитов. С помощью Гильголь ему удалось бежать. Он оказался на острове, где встретил некоего странного старика, предложившего ему стереть свое прошлое и стать отшельником. Было ли это предложение принято, осталось неизвестно. Дальнейшая судьба Чурккэна будет описана в сиквеле.

ЧХА

Птицы, вскормившие Тиннаэ. По-видимому, им отвечают сказочные жар-птицы.

ШАР ВИДЯЩИХ

Полупрозрачный голубоватый шар из неизвестного материала, глядя в который, можно увидеть образы и даже целые сцены. Шар показывает то, что интересно или важно для глядящего, но может не показывать ничего (обращает на себя внимание, что Эдэл ни разу не видел в нем женщину с болот, несмотря на все его желание увидеть). Разные глядящие могут видеть в нем разное. Первоначально легкий, он, по мере его использования, становится тяжелее. Существует точка зрения, что в него лучше не смотреть.

Шар был заброшен кем-то в далекое горное озеро, но Эдэлу удалось отыскать его и привезти в Волчье Логово. Однажды от него откололся кусочек-зеркальце, глядя в которое, можно было увидеть прекраснейшую. Сначала там всегда показывалась Тариах, но однажды Тариах заглянула туда и увидела Тиннаэ, и тогда она в гневе разбила зеркальце.

ШИРЗАЙ

Речная нимфа, подруга Азель.

ШУСС

Девушки вэйского происхождения, используемые на острове Вэй, а также в Гвюль в качестве служанок, оказывающих интимные услуги.

ЭДЭЛ

Сын Нэн и Васы. Характерной чертой его внешности является серебристый пух на теле. Звери готовы ему служить. В юности совершал походы, выполняя поручения сестры (в этом ему помогала мать, которую он нашел в синбе на болотах, не узнав ее, однако): сначала привез ей птицу Огам, затем добыл Шар Видящих, для чего отправлялся на Север, работал на Гургаэ и подружился с крылатым конем Реем. После этого должен был привести в Волчье Логово Корову с Горы Мирр, но вместо этого повстречал Тариах, которую перед тем видел в Шаре и влюбился в нее. Похитив Тариах, скрывался с ней в лесу под охраной зверей, но был атакован Рухом и птицами, служившими Левэну. Обманным путем был захвачен и разрублен Рухом на куски. Иссур собрала его части и с помощью «мертвой воды» соединила их вновь и доставила забальзамированное тело Эдэла домой. Предположительно она вступала в сексуальный контакт с еще незабальзамированным мертвым телом брата и в результате этого зачала Гогора. Позднее Эхинн оживил тело Эдэла своей «живой водой» и колдовством. После этого Эдэл встретился со своим сыном от Тариах – Иерофеем, и с самой Тариах, и роман их вспыхнул с новой силой. Тариах построила «дачу», где периодически жила с Эдэлом; в другое же время он находился в магическом «чемоданчике», откуда мог воспринимать внешний мир, не влияя на него. Когда Эдэл находился на воле, в «чемоданчике» его заменяла Иссур. Однажды этот цикл был разорван; Эдэл обратился в волка и далее оставался им.

После воскрешения был, в некотором роде, одноглаз: правый его глаз оставался черен от бальзама и почти не видел. Левый глаз – голубой.

Во время похода за Шаром Видящих отведал немного меда черных пчел, вследствие чего обрел поэтический дар, однако, лишь недоумевал, отчего ему порою в голову приходят сами собой странные фразы.

ЭЙХХИ

Карлики, обитающие в лесах Гвюль. Характерная их особенность – красная шерсть на теле. Живут небольшими коллективами, преимущественно мужскими; женщины-эйххи встречаются очень редко. С одним из таких коллективов некоторое время жила Тиннаэ.

ЭЛЛФЕНГ

Старший сын Ромфенга и Тиннаэ. Погиб в битве при Харнэ-Охруз, убив при этом Дугадара.

ЭРАРГИМ

Озеро, на берегу которого стоит Хоррогг.

ЭРАЭ

Старшая дочь Эхинна. Была замужем за «Важным» уггробтом. Пыталась убить Ромфенга с помощью платка, который должен был прилипнуть к его лицу и загореться, но сама была им убита.

ЭХИНН, или СТРАЖ

Охотник, которого, однако, уважают и относятся к нему дружественно звери. Живет в пещере, вход в которую отворяется заклинанием. Там он держит свои сокровища, и там же находится источник «живой воды». Имел трех дочерей от матери, о которой ничего не сообщается, и одну – Азель – от Иссур (ее он получил в уплату за воскрешение Эдэла). Выдал трех старших дочерей за трех сыновей Владыки Севера. Воспитывал детей, которых ему подкидывала его сестра Гиннагит. Погиб в бою с Ромфенгом. Перед смертью протрубил в рог, что должно было возвестить гибель всего мира, однако, непосредственным результатом стало только обрушение моста Окалигг.

ЭХИННИИ

Дочери Эхинна, прозванные так Гергнэ: Эраэ (старшая), Суф (средняя) и Хасамат (младшая). Отказывались выходить замуж, но, в конце концов, были выданы за трех сыновей Владыки Севера. Позднее их мужья были убиты Ромфенгом, однако, согласно заключенному скрепленному кровью мирному договору, Ромфенг обещал не преследовать самих эхинний и их детей. Позднее перебрались обратно за Юев в целях мести Ромфенгу за своих мужей, но были им убиты. Обладали способностью материализации своих фантазий.

ЮЕВ

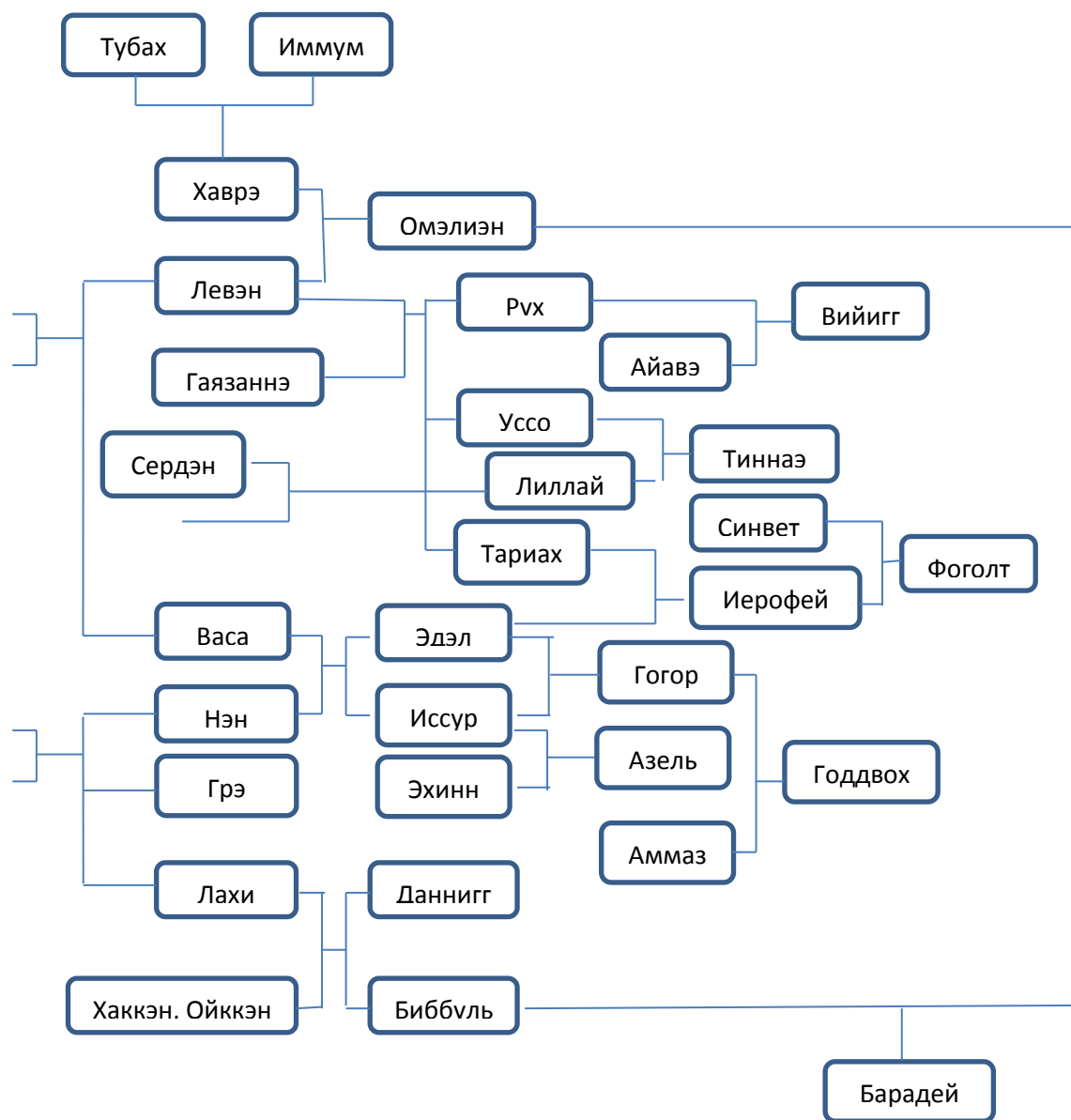
Огненная река, протекающая в глубоком ущелье и окружающая Север. Единственный мост через нее – Окалигг.

ЮЛКАЙ

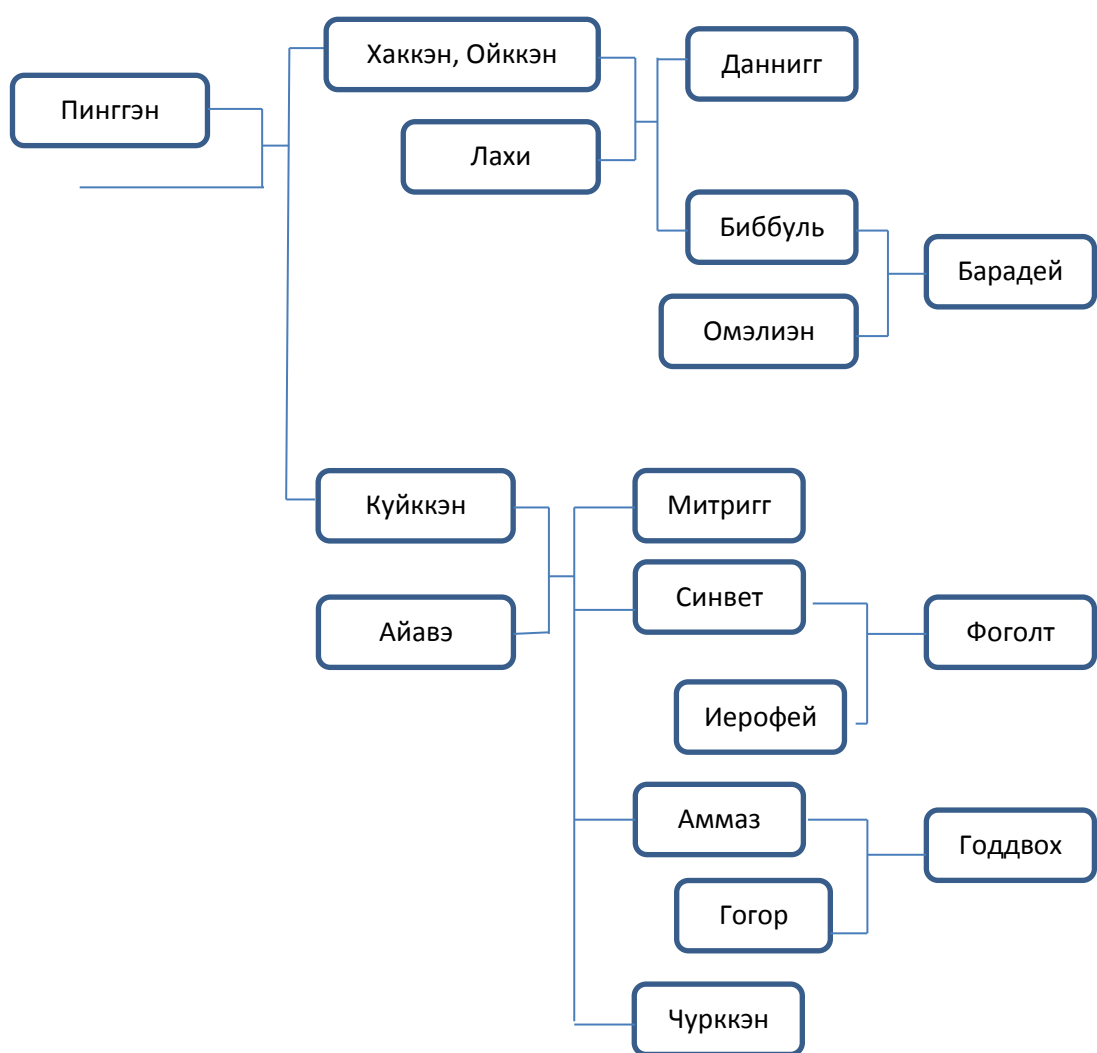
Дочь Эдэла и нимфы, имя которой не называется. Имеет сестер-близняшек, и все они способны в воде превращаться в уточек. Была увезена Чурккэном, но затем передана Митриггу в обмен на то, что Чурккэн получает Гильголь. Вышла замуж за Митригга и переселилась с ним в Новую Обитель. Создавала поселения для людей наподобие монастырей, организовывала мистерии-маскарады.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РОДОСЛОВНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

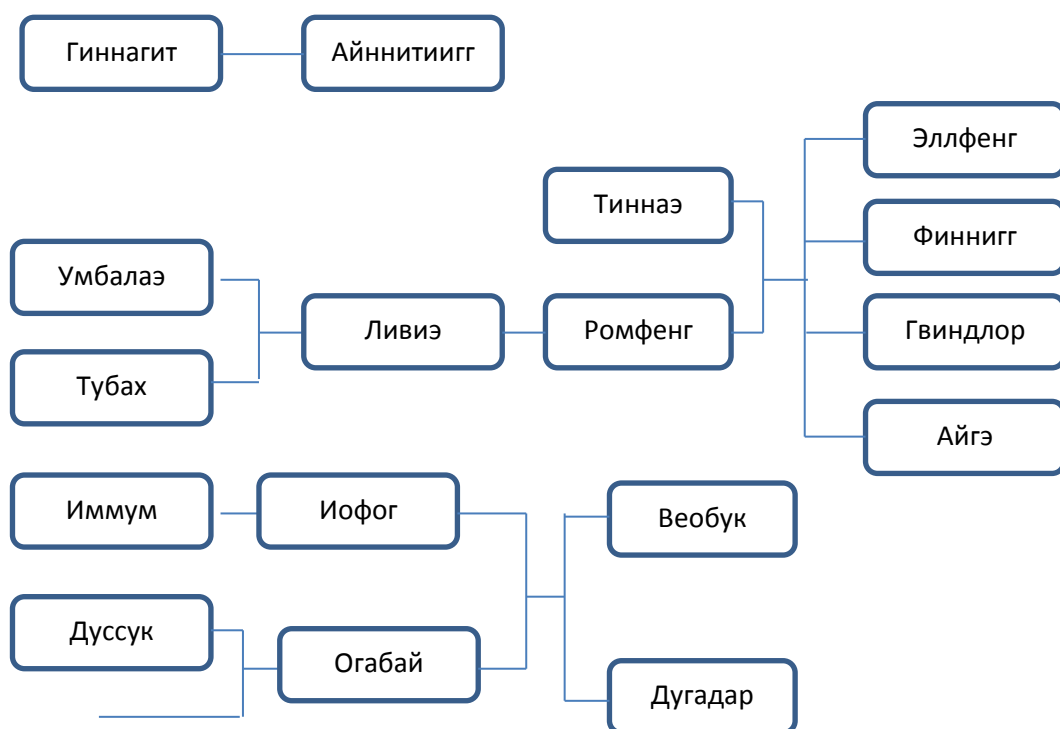
Семья Левэна



Семья Пинггэна



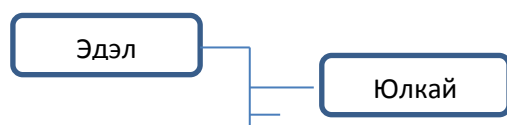
Альфы



Семья Эхинна



Наяды



© Мусихин А.К. aka Alexeigrekov, 2025